

ПРИТЧИ О ЖИЗНИ, СМЕРТИ, ЛЮБВИ.

Философские притчи. Восточные притчи.

Христианские притчи. Индийские притчи.

Анекдоты о жизни, смерти, любви.

ПРИТЧИ

На этой странице мы решили разместить **притчи**.

Мы специально не расшифровываем и не комментируем их. Рекомендуем каждую прочитать несколько раз, а через некоторое время (неделю, две) снова вернуться к их чтению, потом вновь прочитать **притчи** через месяц-два. По смыслу **притчи** многослойны, и каждый раз читая их заново, вы будете более глубоко понимать, осознавать их суть.

А в **притчах** заключена Вселенская мудрость, отражены законы Жизни. Метафорический язык **притч** (а также сказок) наиболее понятен нашему подсознанию. Такое глубокое, проникновенное чтение **притч** ведет к Откровению, Озарению, а это уже большой шаг на пути изменения себя, на пути к успеху.

ПРИТЧА "ВСЕ В РУКАХ ТВОИХ!"

В давние-давние времена в одном китайском селении жил мудрец. Отовсюду приходили люди к нему со своими **проблемами и болезнями**, и никто не уходил, не получив **помощи**. За то любили его и уважали.

И только один человек говорил: «Люди! **Кому вы поклоняетесь?** Ведь это шарлатан и мошенник!». И люди прозвали этого человека завистником, и смеялись над ним.

Но однажды он собрал вокруг себя толпу и сказал: «Сегодня я докажу вам, что был прав. Пойдемте к вашему лже-мудрецу, я поймаю бабочку и, когда он выйдет на крыльцо своего дома, спрошу: «Угадай, что у меня в руке?». Он скажет: «Бабочка», - все равно кто-нибудь из вас проговорится. И тогда я спрошу: «А живая или мертвая?». И если он скажет, что живая, я сожму руку, а если мертвая, я выпущу бабочку на свободу. И в любом случае ваш мудрец окажется в дураках!»

Когда они пришли к дому мудреца, и тот вышел к ним навстречу, завистник задал свой вопрос.

- «Бабочка», - ответил мудрец.

- «А живая или мертвая?»

И старик, может быть, улыбнувшись в бороду, сказал: «ВСЕ В РУКАХ ТВОИХ, ЧЕЛОВЕК!»

ПРИТЧА "НЕ СУДИ"

Один крестьянин не смог **найти свой кошелек**. Он обыскал весь дом, но его нигде не было. «Наверное, **его украли**», - подумал он.

После этого он стал перебирать в памяти всех тех, кто приходил к нему в дом в последнее время. Выбор остановился на мальчишке - соседском сыне. Он заходил как раз **накануне исчезновения кошелька**. И никто другой не мог бы совершить кражу.

Встретив парня на улице, крестьянин заметил в его поведении много «**подтверждений своим подозрениям**». Соседский сын явно смущался его, прятал глаза и вообще имел вид нашкодившего кота. Но у крестьянина не было никаких прямых улик, и он **не знал, что делать**.

Каждый раз, когда он встречался с этим парнем, тот выглядел все более виноватым, и крестьянин злился все сильнее. Наконец он так разгневался, что решил пойти к отцу воришки и предъявить ему формальное обвинение.

И тут жена крестьянина позвала его.

- Посмотри, что я нашла за кроватью, - сказала она и подала ему **пропавший кошелек с деньгами**.

ПРИТЧА "С БЛАГИМИ НАМЕРЕНИЯМИ"

Один мулла хотел **защитить свою дочь от всех опасностей жизни**.

Когда пришло время, она выросла и стала хороша, как прекрасный цветок, он отвел ее в сторонку и рассказал ей о **сложности и несправедливости мира**.

"**Моя дочь, - сказал он, - запомни то, что я тебе скажу.**

- **Мужчины** хитры. Они расставляют ловушки, где только могут. Ты не будешь даже осознавать, как тебя затягивает все глубже и глубже в болото их желаний. Я хочу, чтобы ты знала путь, который может привести тебя к несчастью.

Сперва **мужчина** может чуть ли не упасть в обморок, восхищаясь твоими несравненными чертами. Затем он пригласит тебя прогуляться с ним. Затем, когда вы случайно будете проходить мимо его дома, **мужчина** скажет, что хотел бы забежать домой и захватить свой плащ. Когда ты войдешь, он усадит тебя поудобнее и предложит чай.

Вы будете слушать прекрасную музыку, а потом, когда настанет подходящий момент, он набросится на тебя, и ты будешь осквернена, и мы будем осквернены, **твоя мать и я. Наша семья** будет осквернена и от нашей чести ничего не останется".

Дочь крепко запомнила слова отца.

Некоторое время спустя она **пришла к отцу**, гордо улыбаясь.

"Папа, - сказала она, - ты пророк? Откуда тебе заранее известно, что может произойти? Все было так, как **ты предупреждал**.

Сперва он **восхищался моей красотой. Затем он предложил прогуляться.** Как будто случайно мы оказались возле его дома. Затем бедняга заметил, что забыл плащ. Чтобы мне не оставаться на улице в одиночестве, он пригласил меня в дом. Как хорошо воспитанный человек, он предложил мне чай и усладил слух изысканной музыкой.

Тогда я вспомнила о твоих словах и уже точно знала, что сейчас должно произойти. Но знаешь, **папа, я достойна называться твоей дочерью.** Когда я почувствовала, что момент подходящий, я набросилась на него и осквернила его, его родителей, его семью, лишила его чести!"

"СЛЕДУЙ СВОЕМУ ПУТИ" (восточная притча)

Святой отшельник вышел из леса и поселился среди людей.

Молва о нем разлетелась далеко вокруг, и люди потянулись к нему. Одни просили **благословения**, другие - **совета**. Святой никому не отказывал.

Один очень богатый человек, приехав к нему в роскошной карете, был заметно разочарован видом святого, и разглядывая его ветхие одежды, сказал:

- О, почтенный! Как плохо ты живешь!

Святой внимательно посмотрел на него и произнес:

-Я живу бедно, но не плохо. Плохо живет тот, кто знает о своем Пути и имеет силу, но не следует ему.

ПРИТЧА "ЧТО ОДНОМУ ПОЛЬЗА, ДРУГОМУ ВРЕД"

Одна птица решила стать праведной. Она открыла священную книгу и прочитала заповедь: **"Поступай с другими так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой"**.

"Какая мудрая заповедь! - подумала птица. - С сегодняшнего же дня начну **жить** по этому принципу".

Она нарвала вкусных и сочных ягод и полетела к своей подруге, лошади.

-"Здравствуй, моя дорогая подруга", - приветствовала она лошадь. - "Мы так давно не виделись. Я принесла тебе очень вкусные и полезные ягоды. Отведай, пожалуйста".

Лошадь съела ягоды и сдохла.

Оказалось, что эти ягоды были полезны для птицы, но ядовиты для лошади.

ПРИТЧА "ПРО ВОСПИТАНИЕ"

В зоопарк привезли медвежонка, посадили его в клетку. Клетка была настолько маленькой, что он мог делать только **три шага вправо и три шага влево**. Так и ходил медвежонок **три шага вправо и три шага влево**.

Прошло время, и медвежонок подрос. Он превратился в красивого, могучего медведя. И его выпустили в просторный вольер. Но и там он продолжал делать **три шага вправо и три шага влево**.

Шло время, а наш медведь так и ходил **три шага вправо и три шага влево**.

ПРИТЧА "НЕ СУДИТЕ" Бхагван Шри Раджниш

Жил в одной деревне старик, был он беден, как никто. Но даже короли завидовали ему, потому что у него был прекрасный белый конь. Никто никогда не видывал такого коня, такой красоты, стати, силы!

И короли предлагали ему за коня все, что бы он не пожелал! Но старик, старик говорил: "Этот конь для меня не конь, он - личность, ну а как можно продать личность? Он друг мне, а не собственность. А как можно продать друга? невозможно!"

И хотя старик был беден, и было немало **соблазнов** продать коня, он не делал этого.

И вот однажды он обнаружил, что в конюшне нет коня! И собралась вся деревня, и все сказали: "Ты - глупец! Мы все знали, что в один прекрасный день коня украдут! А при твоей ли бедности хранить такую драгоценность! Да лучше б ты продал его. Ты бы получил любые деньги, какие ни запросил! А где теперь твой конь?! Какое **несчастье!** Какое бедствие!"

Старик же ответил: "Ну-ну, не увлекайтесь! Скажите просто, что коня нет в конюшне. Это - факт. Все остальное - рассуждение. А **счастье, несчастье...** откуда вам знать? Как можете вы судить?"

Люди спорили: "Не дури нас! Мы, конечно, не великие философы. Но совершенно очевидно, что сокровище потеряно, а это большое **несчастье**".

Но старик проговорил: "Вы как хотите, а я буду придерживаться того факта, что стойло пусто и коня нет. Другого же я ничего не знаю - **счастье** это или **несчастье**, потому что это всего лишь маленький эпизод. И кто знает, что за этим последует?"

Люди смеялись. Они решили, что старик от горя просто рехнулся.

А через пятнадцать дней ночью конь неожиданно вернулся. Он не был украден, он ночью сбежал в лес. Но вернулся он не один, а привел с собой дюжину диких лошадей.

И снова собрались люди и сказали: "Да, старик, **ты был прав!** Это мы были не правы! ДА, это не было **несчастьем**. Это оказалось благодатью. Мы просим извинить нас".

На это старик ответил: "Опять вы слишком далеко заходите. Ну, вернулся конь, ну, лошадей привел, так что ж? Не судите. **Счастье, несчастье** - кто знает? И это лишь маленький эпизод. Пока вы не знаете всей истории, **зачем судить?** Я **счастлив** в своем несуждении".

И не смогли люди на этот раз возразить, а вдруг старик и на этот раз прав? И так, на этот раз они хранили молчание, хотя в глубине души прекрасно понимали, что он не прав.

Это же, конечно сказочное **счастье**: двенадцать коней пришли за конем! Да только захотеть, и все они превратятся в немыслимое **богатство!**

У старика был молодой и единственный сын. Он начал объезжать диких лошадей, и не прошло и недели, как он упал с лошади и сломал себе ногу.

И снова собрались люди и начали рассуждать: "Да, старик, ты снова оказался прав. Это не благодать, это - **несчастье**. Единственный сын! И ногу сломал! Хоть одна была опора в старости тебе. А теперь ты же еще больше обеднеешь!"

Но старик сказал: "Вы одержимы рассуждениями! Зачем вы так торопитесь? Скажите просто, что сын сломал ногу. **Счастье, несчастье** - кто знает? Снова лишь эпизод, а большего вам не дано. Жизнь фрагментарна, а судить можно только целое".

И так случилось, что спустя всего лишь несколько недель на страну напал враг, началась война, и все молодые люди деревни были призваны в армию. Только сын старика был оставлен, так как был калекой.

И снова собрались люди, они кричали и плакали: из каждого дома ушел сын, а то и несколько. И надежды на то, что они вернуться, не было никакой. Напавшая страна была огромной, и битва была заранее проиграна. Они не вернуться домой.

Вся деревня стонала и плакала. И пришли люди к старику и сказали ему: "Прости нас, старик! **Бог видит, что ты прав.** Хоть и калека сын твой, да с тобой! Наши же дети ушли навсегда! Он-то жив и с тобой, да может и ходить еще начнет понемногу. **Лучше быть хромым, да живым!**

А старик снова сказал: "Нет! Разговаривать с вами невозможно! Вы ведь **продолжаете судить, судить, судить!** Да кто знает?! Вы можете только сказать, что ваши дети насильно забраны в армию, а мой сын остался со мной. Но никто не знает, благословение это или **несчастье**. И никто никогда не в состоянии будет узнать это. Один Бог ведает!"

ПРИТЧА "В РУКАХ БОГА"

Один человек после своей смерти **попросил Господа Бога** показать ему весь его **жизненный путь**. Неожиданно для себя он обнаружил, что рядом с его следами была еще одна пара чьих-то следов.

- "**Господи**, - обратился этот человек к **Богу**, - а чьи это следы рядом с моими?"

- "Это мои следы", - ответил Господь. - "**Я всегда был рядом с тобой**".

Потом человек обнаружил, что в самых трудных его **жизненных ситуациях** была только одна пара следов.

-"**Господи!**" - снова **обратился он к Богу**. - "Почему же в самых трудных и опасных **ситуациях**, когда мне больше всего нужна была твоя **помощь и поддержка**, ты покидал меня? Видишь, здесь только одна пара следов".

-"**Неблагодарный!**" - ответил громогласно Господь. - "В самых сложных твоих жизненных ситуациях я нес тебя на руках!"

"ПОИСКИ ПРАВДЫ" (восточная притча)

Один человек **всю жизнь искал правду**, но никак не мог отыскать. Он исходил множество стран, побывал и на севере, и на юге, и на западе.

И вот однажды он пришел в одну маленькую восточную страну, о которой почти никому не было известно. И случайно набрел на какой-то заброшенный храм. И тамошний жрец сказал ему, что именно здесь, в этом храме, **прячется сама Правда**.

Странник **не поверил ему**. Но жрец уверял, что так оно и есть на самом деле. И подвел его к большой статуе, на которую было наброшено плотное черное покрывало.

- Вот, - сказал жрец, - она перед тобой, **сама Правда**.

Тогда путешественник протянул руку, сдернул покрывало и увидел перед собой ужасное, страшное, омерзительное лицо. И он отшатнулся в испуге.

- Что это? - спросил он. - Неужели это и есть Правда?

И тогда Правда ответила ему тихо:

- Да. **Это я и есть. Правда**.

- Но какая же ты страшная, - воскликнул странник. - Страшнее тебя нет никого. Как же я о тебе расскажу людям?

- А ты солги, - посоветовала Правда, - и тебе все поверят.

О ФОРМЕ И СОДЕРЖАНИИ Бхагван Шри Раджниш

Человек просил **работу** в цирке.

Директор ответил: "**Работа** есть, но очень опасная. У нас умер один лев. Поэтому вам нужно будет влезть в шкуру убитого льва и вести себя, как лев, при этом вы будете окружены настоящими львами. Это опасная **работа**, я вас предупреждаю сразу".

Человек был в таком отчаянии, что **взялся за эту работу - заработок был хорошим**. Но когда он влез в львиную шкуру и был приведен в клетку, он потерял самообладание.

Здесь был другой лев, громко рычащий, и человек закричал: "Помогите!"

Толпа, собравшаяся на представление, еще никогда не видела такой сцены: льва, на человеческом языке просящем о **помощи**.

Но другой лев тихо сказал ему: "Идиот! Не выходи из себя, иначе мы оба **потеряем работу**".

Приглядитесь повнимательнее к рычащим львам в цирке: многие из них - не совсем львы.

ПРИТЧА "ВСЕ, ЧТО ДЕЛАЕТСЯ, ВСЕ К ЛУЧШЕМУ".

В одной далекой стране наступила сильная засуха. Богатый урожай погибал на глазах. Люди боялись умереть с голоду. И тогда они **обратились к Богу**:

-"**Господи!** Неужели ты не видишь наши **страдания**? Дай нам дождь!"

Но дождя не было.

Тогда люди стали более настойчиво и отчаянно **молить Бога** о дожде.

И тогда **Бог** дал дождь. Урожай был спасен.

Но когда люди стали есть пищу, приготовленную из этого урожая, они умирали. Тогда они снова **обратились к Богу**:

-"**Господи!** В чем мы грешны? За что нам такое наказание?"

На что им **Бог** отвечал:

-"**Урожай этого года был ядовитым. И я специально устроил засуху, чтобы уничтожить его. Вы бы прожили этот год впроголодь, но не умерли бы. Но ведь вы сами так настойчиво просили дождь**".

ПРИТЧА "С БОГОМ!"

Одному искателю Истины приснилось, что он **попал в рай**. Там он увидел толпы людей и узнал, что сегодня **день рождения Бога**.

Он обрадовался: наконец жажда лицезреть **Бога** будет удовлетворена. Он встал на краю дороги вместе с остальными людьми в **ожидании чуда**.

И вот показалась пышная процессия. Впереди ехал человек на коне в богатом убранстве, за ним шла толпа людей - не менее тысячи человек. **Искатель Истины** спросил у своего соседа:

- **Это Бог?**

- Нет, - ответил человек. - Это Кришна.

- Появилась вторая процессия.

- **Это Бог?** - вновь спросил **искатель Истины**.

- Нет, это Мохаммед и его окружение, - был ответ.

Процессии шли одна за другой, сопровождая Будду, Иисуса Христа и других великих пророков. Наконец, толпа заметно поредела. И вот уже на улице никого не осталось.

И тут появился благообразный старичок на белом коне. И **искателя Истины** осенило: "**Это и есть Бог**. Никто так не одинок во Вселенной, как Бог".

Он подошел ближе и спросил:

- **Если ты Бог, то почему так одинок?**

- Все люди разделились между теми, кто прошел до меня. И никто не остался со мной, ибо со мной может остаться только тот, кто не следует ни за кем.

ПРИТЧА "СПОР"

Один крестьянин пришел к ксендзу и попросил дать ему во временное пользование небольшой кусок земли, которая принадлежала церкви.

- "Этот кусок земли давно заброшен и никем не обрабатывается, - сказал крестьянин, - а у меня большая семья". Ксендз задумался.

- "Ну ладно", - сказал он, - "я дам тебе эту землю. Но только в том случае, если ты **выиграешь наш спор**".

- "Какой спор?" - спросил крестьянин испуганно.

- "Мы будем **спорить без слов**", - сказал ксендз. - "Сначала я буду говорить с тобой жестами, а потом - ты".

Ксендз показал крестьянину палец. Крестьянин, не долго думая, показал ему два пальца. Ксендз удивился.

"Ну, надо же, - подумал он, - как мудро этот крестьянин ответил на мой вопрос. Я показал ему, что Бог один, а он ответил мне, что мир двойственный".

Теперь ксендз положил на стол яблоко. "**Жизнь - это рай**", - хотел сказать он. Крестьянин порылся в своей сумке и положил рядом с яблоком луковицу. "Но есть в нем и слезы", - "прочитал" послание служитель церкви.

- "**Ты выиграл!**" - воскликнул ксендз. - "Забирай землю".

Крестьянин пришел домой счастливый.

- "Ну что?" - спросила жена: - "Дал он землю?"

- "Да, - ответил крестьянин, - **я выиграл ее в споре**."

- "В каком споре?" - удивилась жена.

- "Мы говорили с ним не словами, а жестами", - объяснил жене крестьянин.

- "Сначала он показал мне палец, что означало: "Я выколю тебе глаз". Я не растерялся и показал ему два пальца: "Я выколю тебе оба глаза".

Тогда он удивился и достал яблоко, что означало: "Это мой завтрак". Я же выложил, на стол луковицу: "А это - мой ". После этого он сказал, что **я выиграл**, и отдал мне кусок земли.

ПРИТЧА "РАЙ И АД"

Жил-был один монах. И большую часть своей жизни он потратил на то, чтобы выяснить, чем отличается **ад от рая**. На эту тему он размышлял днями и ночами.

И вот однажды ему приснился необычный сон. Попал он в ад. И видит там людей, которые сидят перед котлами с едой. И у каждого в руке большая ложка с о-очень длинной ручкой. Но выглядят эти люди голодными, худыми и изможденными. Черпануть из котла они могут, а вот в рот никак не попадут. И они ругаются, дерутся, бьют друг друга ложками.

Вдруг к нему подбегает черт и кричит: - Эй, монах, давай быстрее, а то опоздаешь на поезд, идущий в рай.

Приехал монах в рай. И видит там людей, которые сидят перед котлами с едой. И у каждого в руке большая ложка с о-очень длинной ручкой. Но выглядят они сытыми, **довольными и счастливыми**. Присморелся монах, и увидел, что они кормят друг друга.

СИЗИФ И ДВА МУДРЕЦА (Греческая притча)

Однажды два мудреца проходили мимо горы, к вершине которой тащил свой камень Сизиф. Один мудрец, глядя на Сизифа, заметил:

— О, да, в жизни всегда есть место **выбору: делать то, что хочешь, или то, что не хочешь**. Этот человек выбрал второе.

— Его заставили заниматься этой **работой обстоятельства**, — ответил другой мудрец, — **увы, выбора у него не было**.

— Был! — воскликнул первый мудрец. — Он мог или **подчиниться обстоятельствам, или нет!**

— Но если бы он не подчинился, его бы за это жестоко наказали! — возразил другой мудрец.

— А разве, следуя чужой воле, он наказан не более ужасно, чем если бы он не подчинился? — спросил первый.

Этот разговор услышал Сизиф.

— Эй, вы! — прокричал он мудрецам, — вы это о чём? И не стыдно вам, бездельникам, лицемерить? Да, жизнь моя тяжела. Однако я ею доволен. Ибо если не можешь изменить обстоятельства, измени к ним своё отношение и радуйся тому, что назначено тебе судьбой. Это и есть мой **выбор**.

Сказав это Сизиф дотащил глыбу до вершины, но она в очередной раз сорвалась и с грохотом полетела вниз.

— Ну и дурак же ты, Сизиф, — ответил ему первый мудрец, — наверное, твой отец слишком хорошо **приучил тебя к труду**. А к любому делу с умом подходить нужно. Что ты всё тащишь и тащишь вверх этот камень? Неужели ещё не понял, что не по силам тебе взгромоздить его на вершину?

— Это моя Судьба, — ответил Сизиф, спустился вниз, и снова покатил вверх камень.

— А хочешь я тебе расскажу что нужно сделать, чтобы камень сам на гору выпрыгнул? — сказал мудрец.

— Сам? Неужели это возможно? — почесал затылок Сизиф, и камень снова полетел вниз.

— Подойди ко мне, — позвал его мудрец.

Сизиф подошёл к мудрецу и тот что-то прошептал ему на ухо.

Сизиф задумался, глянул на камень, на вершину...

— Эврика! — подпрыгнул Сизиф.

Он побежал к верхушке горы, стал там на четвереньки, быстро-быстро заработал руками. Из-под его рук во все стороны разлетелась земля. Затем он вернулся к глыбе, покатил её вверх, докатил до вырытой им у самой вершины ямки, взгромоздил глыбу в ямку, и глыба остановилась. Затем Сизиф начал сбрасывать землю с вершины. Она сравнялась с уровнем камня и камень сам скатился на верхушку горы.

Сизиф стукнул себя кулаком в грудь:

— Я сделал это! У меня получилось! Спасибо тебе, мудрец, за совет. Теперь я знаю, как закатывать камень на вершину!

Сказав это, Сизиф сбросил глыбу вниз, спустился, и, как обычно, снова покатил её вверх.

Мудрецы посмотрели ему вслед.

— О, да, — вздохнул второй мудрец, — **в жизни всегда есть место выбору...**

ПРИТЧА "ЧУМА"

Один монах, странствуя по белому свету, встретил чуму, которая направлялась в его город.

- Ты куда это направляешься, чума? - спросил он ее.

- Иду в твой родной город, - ответила она. - Мне нужно забрать тысячу **жизней**.

Через некоторое время монах снова встретил чуму на своем пути.

- Почему ты меня обманула тогда? - спросил он ее с укором. - Ты говорила, что должна забрать тысячу **жизней**, а забрала пять тысяч.

- Я тогда **сказала тебе правду**, - ответила чума. - Я действительно забрала тысячу **жизней**. Остальные - **умерли от страха**.

ПРИТЧА ПРО ТРОИХ СЛЕПЦОВ.

Однажды трое слепых, путешествуя, случайно набрали на слона.

Один потрогал хобот и сказал, что слон - это что-то извивающееся, как змея.

Второй потрогал ноги и стал утверждать, что слон - это четыре огромных столба.

Третий взялся за хвост как раз в тот момент, когда слон решил пукнуть. «Слон тонкий, как веревка, громкий, как гром, и очень вонючий», - доказывал он. И спорам этим не было конца, потому что никто никому не хотел уступить.

ПРИТЧА О ПОЗИТИВНОМ МЫШЛЕНИИ

Как-то старый китайский учитель сказал своему ученику:

- Пожалуйста, хорошенько осмотри эту комнату и попытайся отметить в ней все, что имеет коричневый цвет.

Молодой человек огляделся. В комнате было много коричневых предметов: деревянные рамы картин, диван, карниз для занавесок, парты, книжные переплеты и еще множество разных мелочей.

- А теперь закрой глаза и перечисли все предметы ... голубого цвета, - попросил учитель.

Молодой человек растерялся:

- Но я ничего не заметил!

Тогда учитель сказала:

- Открой глаза. Посмотри только, какое здесь множество голубых вещей.

Это было правдой: голубая ваза, голубые рамки фотографий, голубой ковер, голубая рубашка старого учителя. И учитель сказал: - Посмотри же на все эти упущенные предметы! Ученик ответил: - Но это же уловка! Ведь я по вашей указке искал коричневые, а не голубые предметы.

Учитель тихо вздохнул, а потом улыбнулся: - Именно это я и хотел тебе показать. Ты искал и находил только коричневый цвет. Так же происходит с тобой и в жизни. Ты ищешь и находишь только плохое и упускаешь хорошее.

Меня всегда учили, что **следует ожидать худшего, и тогда никогда не окажешься разочарованным**. А если худшее не происходит, то меня ждет приятный сюрприз. А если я всегда буду **надеяться на лучшее, то я лишь подвергну себя риску разочарования**.

Уверенность в пользе ожидания худшего заставляет нас упускать из виду все хорошее, что происходит в нашей жизни. **Если ты ожидаешь худшего, то обязательно его и получишь**. И наоборот.

Можно найти такую точку зрения, с которой каждое переживание будет иметь положительное значение. С этой минуты ты будешь искать во всем и в каждом что-то положительное.

АБСОЛЮТНАЯ ВЕРА (Христианская притча)

Стояло засушливое лето, и фермеры, жители небольшого посёлка, были обеспокоены тем, что будет с их урожаем. В один воскресный день после мессы они обратились к своему пастору за советом.

— Отец, мы должны что-то делать, или мы потеряем урожай!

— Всё, что от вас требуется, — это **молиться с абсолютной верой**. Молитва без веры — это не молитва. Она должна исходить из сердца, — ответил священник.

Всю следующую неделю фермеры собирались дважды на день и **молились**, чтобы Бог послал им дождь. В воскресенье они пришли к священнику.

— Ничего не получается, отец! Мы каждый день собираемся вместе и **молимся**, а дождя всё нет и нет.

— Вы действительно молитесь с верой? — спросил их священник.

Они стали уверять его, что это так. Но священник возразил:

— **Я знаю, вы молитесь без веры**, потому что ни один из вас, идя сюда, не захватил с собой зонтик!

СЕКРЕТ СЧАСТЬЯ

Один торговец отправил своего сына искать **секрет счастья** у самого мудрого из всех людей. Юноша сорок дней шел через пустыню и наконец подошел к прекрасному замку, стоявшему на вершине горы. Там жил мудрец, которого он искал.

Однако, вместо ожидаемой встречи со святым человеком, наш герой вошел в залу, где все бурлило: торговцы входили и выходили, в углу болтали люди, небольшой оркестр играл сладкие

мелодии и стоял стол, уставленный самыми изысканными кушаньями этой местности. Мудрец разговаривал с разными людьми, и юноше пришлось около двух часов дожидаться своей очереди.

Мудрец внимательно выслушал объяснения юноши о цели его визита, но сказал в ответ, что у него нет времени, чтобы раскрыть ему **секрет счастья**. И предложил ему прогуляться по дворцу и прийти снова через два часа.

- Однако я хочу попросить об одном одолжении, - добавил мудрец, протягивая юноше маленькую ложечку, в которую он капнул две капли масла:

- Во время прогулки держи эту ложку в руке так, чтобы масло не вылилось.

Юноша начал подниматься и спускаться по дворцовым лестницам, не спуская глаз с ложечки. Через два часа он снова пришел к мудрецу

- Ну как? - спросил тот. - Ты видел персидские ковры, которые находятся в моей столовой? Ты видел парк, который Главный Садовник создавал в течение десяти лет? А ты заметил прекрасные пергаменты в моей библиотеке?

Юноша в смущении должен был сознаться, что он ничего не видел. Его единственной заботой было не пролить капли масла, которые доверил ему Мудрец.

"Ну что ж, возвращайся и ознакомься с чудесами моей вселенной, - сказал ему Мудрец. - Нельзя доверять человеку, если ты незнаком с домом, в котором он живет".

Успокоенный, юноша взял ложечку и снова пошел на прогулку по дворцу, на сей раз обращая внимание на все произведения искусства, развешанные на стенах и потолках дворца. Он увидел сады, окруженные горами, нежнейшие цветы, утонченность, с которой каждое из произведений искусства было помещено именно там, где нужно. Вернувшись к мудрецу, он подробно описал все, что видел.

"А где те две капли масла, которые я тебе доверил?" - спросил мудрец.

И юноша, взглянув на ложечку, обнаружил, что масло вылилось.

"Вот это и есть тот единственный совет, который я могу тебе дать: **секрет счастья** в том, чтобы смотреть на все чудеса света, никогда при этом не забывая о двух каплях масла в ложечке".

КАК ДОСТИГНУТЬ ЦЕЛИ? (из "Бхагаватгиты")

Великий мастер стрельбы из лука по имени Дрона обучал своих учеников. Он повесил на дереве мишень и спросил каждого из учеников, что тот видит.

Один сказал:

- Я вижу дерево и мишень на нем.

Другой сказал:

- Я вижу дерево, восходящее солнце, птиц на небе...

Все остальные отвечали примерно так же.

Затем Дрона подошел к своему лучшему ученику Арджуне и спросил:

- А ты что видишь?

Тот ответил: - **Я не могу видеть ничего, кроме мишени.**

И Дрона сказал:

- Только такой человек может стать попадающим в цель.

СОН

У одной женщины **муж уехал** на заработки. Ей приснился жуткий сон.

Идет она по улице, плачет, навстречу ей дед: "Что ты плачешь, молодушка?" - "Да вот, сон плохой приснился. Наверно, к покойнику".

"Что ты, - переубеждает ее дед, - **муж** твой приедет и денег много привезет". И действительно, вскоре так и произошло.

Прошел год. И снова ее **муж уехал** на заработки. А ей приснился тот же сон.

Женщина обрадовалась, вспомнив прежнее толкование сна. Но когда снова встретила того деда, он ее спросил: "Что ты радуешься, молодушка?"

Она рассказала ему про сон, дед покачал головой: "Это плохой сон. Жди покойника". Через некоторое время **мужа** привезли мертвого.

БЛАГОДАРНОСТЬ, ДОСТОЙНАЯ БОГА (Христианская притча)

Один человек чувствовал себя очень обязанным **Господу Богу**, поскольку счастливо спасся от **угрожавшей его жизни опасности**. Он спросил своего друга, что ему сделать, чтобы **отблагодарить Бога по достоинству**. В ответ тот рассказал ему такую историю.

Мужчина всем сердцем любил женщину и просил её выйти за него замуж. Но у неё на этот счёт были совсем другие планы.

И вот однажды они вместе шли по улице, и на перекрёстке **женщину** чуть не сбил автомобиль. Она осталась в живых только благодаря тому, что её спутник, не потеряв присутствия духа, резко рванул её назад. После чего **женщина** повернулась к нему и произнесла: «**Теперь я выйду за тебя**».

— Как ты думаешь, **как чувствовал себя в этот момент мужчина?** — спросил друг.

Но вместо ответа тот лишь недовольно скривил рот.

— Видишь, — сказал ему друг, — может быть, ты сейчас **вызываешь у Бога** те же чувства.

КТО Я?

В одной стране жил человек. Пытливый, ищущий. У него были дети, жена. Жил себе и жил. Но один вопрос не давал ему покоя: "**Кто я и зачем я здесь?**"

Этот вопрос мешал ему **жить**, пока он не встретил человека, который сказал, что ответы на такие вопросы можно найти только в далеких горах Алтая. Живет там старик, который сможет помочь. Наш герой, не долго думая, собрал вещи и отправился в путь.

Он приехал на Алтай, нашел старика и задал ему свой вопрос. Но тот сказал: "Я покажу тебе дорогу к древней пещере. Ты найдешь там колодец, этот колодец волшебный. Крикни в него свой вопрос и слушай ответ".

Он так и поступил. Найдя пещеру, он обнаружил в ней волшебный колодец, в который и крикнул: "**Кто я? Зачем я здесь?**"

И колодец ответил: "Иди на развилку двух дорог, и ты увидишь там три маленьких магазинчика. Там ты и получишь ответ на свой вопрос".

Наш герой обрадовался и, вдохновленный, побежал на развилку, где и увидел три, непонятно как тут оказавшихся магазинчика.

Он вошел в первый и увидел, что там продаются какие-то деревяшки: плоские, круглые, маленькие и большие. Во втором он нашел непонятные железки. Ничего не понимая, он вошел в третий магазин и увидел, что там продаются тонкие металлические нити.

Он с недоумением постоял там, понял, что в очередной раз обманул. И совершенно непонятно, где теперь **искать эту истину**. И без ответа он вернулся домой.

Однажды ночью он вдруг проснулся от каких-то звуков. Он открыл глаза и прислушался. Звучала совершенно удивительная волшебная мелодия. Как заипнотизированный, он встал и пошел, стараясь не нарушить эту гармонию. Вскоре он отыскал источник удивительных звуков.

На пороге соседнего дома сидел незнакомый человек и держал в руках старинный музыкальный инструмент - ситар - и извлекал из него неземные мелодии.

Наш герой уселся рядом и весь отдался потоку этой гармонии. Непроизвольно его глаза опустились с лица музыканта на его инструмент. И вдруг его пронзило понимание. Он узнал те самые деревянные, металлические штучки и тонкие нежные струны - то, что продавалось в тех трех магазинах на развилке горных дорог.

И он все понял.

БОГ, КОТОРЫЙ ЗАБЫВАЕТ ГРЕХИ (Христианская притча)

К одной старой женщине в селе **явился Бог**.

Она рассказала об этом батюшке, который, заботясь о духовном устройении своей прихожанки, сказал ей:

— Если **Бог явится вам** в следующий раз, попросите Его рассказать вам о моих грехах, которые лишь Ему одному известны. Это будет достаточным доказательством того, что именно **Бог, а не кто-то другой является вам**.

Женщина пришла через месяц, и **священник** спросил, **являлся ли ей Бог** снова. Она утвердительно кивнула.

— Вы задали Ему вопрос?

— Да, задала.

— И что Он сказал?

— Он сказал: «Скажите своему **священнику**, что **Я забыл его грехи**».

— Действительно, **это был Бог**, — сказал батюшка.

СЕКРЕТ ПОБЕДИТЕЛЯ (восточная притча)

Однажды небольшой отряд самураев попал в западню в ущелье.

Выбор свелся к тому, что либо сдаться на милость неприятеля, либо сражаться и погубнуть. Воины были подавлены и потеряли боевой дух.

Тогда вышел главный самурай и сказал: "**Договоримся так**. Я бросаю жребий. Если монета выпадет орлом, мы сражаемся. Если решкой - мы сдаемся".

Он высоко подбросил монету в воздух. Все, затаив дыхание, ждали - каков будет их жребий. Когда монета упала, ее поднял слуга самурая и всем показал орла.

И самурай повел своих людей в бой, и они **победили**.

Позже слуга, возвращая самураю монету, заметил, что **с двух сторон монеты был орел**.

В ЛАВКЕ У БОГА (Христианская притча)

Однажды женщине приснился сон, что за прилавком магазина стоял **Господь Бог**.

— **Господи! Это Ты?** — воскликнула она с радостью.

— Да, это Я, — ответил **Бог**.

— А что у Тебя можно купить? — спросила женщина.

— У меня можно купить всё, — прозвучал ответ.

— В таком случае **дай мне, пожалуйста, здоровья, счастья, любви, успеха и много денег**. **Бог доброжелательно улыбнулся** и ушёл в подсобное помещение за заказанным товаром. Через некоторое время он вернулся с маленькой бумажной коробочкой. — И это всё?! — воскликнула удивлённая и **разочарованная женщина**. — Да, это всё, — ответил **Бог**. — Разве ты не знала, что в моём магазине продаются только **семена?**

ПРИТЧА ПРО СТРОИТЕЛЕЙ. (Суфийская притча)

Три человека таскают кирпичи.

- Что ты делаешь? - спросили первого.

- Таскаю кирпичи.

- А что делаешь ты? - спросили второго.

- **Зарабатываю деньги**.

- А что ты делаешь? - спросили третьего.

- Я строю чудесный храм!..

Выбор креста (Христианская притча)

Был один простодушный поселянин, который жил **трудами рук** своих, но **зарабатывал очень мало**: едва доставало ему, **чем прокормить себя и семью свою**.

Раз пошёл он к берегу моря, присел на камень и стал смотреть, как к пристани подходили большие корабли с **богатыми товарами**, и как потом эти товары выгружали и везли в город для **продажи**.

И запала ему в голову грешная мысль: «Зачем Господь одним людям послал богатство и всякое довольство, а других оставил жить в бедности?» И начал он роптать на свою горемычную долю.

Между тем полуденное солнце сильно пекло; бедняка стала одолевая дремота, и он незаметно заснул. И снится ему, что стоит он у подошвы высокой горы; подходит к нему почтенный старец с длинною бородою и говорит ему:

— Иди за мной!

Он послушался и пошёл за ним. Долго они шли и, наконец, пришли на такое место, где лежало великое множество крестов всякого вида и различной величины. Были кресты большие и малые, золотые и серебряные, медные и железные, каменные и деревянные. И говорит ему старец:

— Видишь, сколько здесь крестов? Выбирай себе любой и неси его на вершину той самой горы, которую ты видел пред собой.

Взглянул наш простец на золотой крест: такой он красивый, точно красное солнышко блестит. Понравился ему этот крест, и он хотел взять его на плечи, но **сколько ни трудился**, не мог этот крест не только поднять, но и с места сдвинуть.

— Нет, — говорит ему старец, — видно, не внести тебе этого креста на гору. Бери другой — серебряный. Может быть, он **будет по силам**.

Взял простец серебряный крест. Этот был, правда, легче золотого, но всё-таки и с ним он ничего не мог поделывать. То же было и с медным, и с железным, и с каменным крестами.

— Нечего делать, — говорит ему старец, — бери один из деревянных крестов.

Тогда взял себе простец самый малый из деревянных крестов и легко и скоро отнёс его на ту гору. Обрадовался он, что нашёл, наконец, один **крест по своим силам**, и спросил своего спутника:

— А какая **награда** мне будет за это?

— Чтобы ты сам рассудил, чем **наградить тебя**, — отвечал ему тот, — я открою тебе, что это за кресты, которые ты видел.

Золотой крест, который так тебе сначала приглянулся, — это царский крест. Ты себе думаешь: как хорошо и легко быть царём. А того не соображаешь, что царская власть — самый тяжёлый крест.

А серебряный крест — это крест всех тех, кто властью облечён, — это крест пастырей Церкви Божией, крест ближайших слуг царёвых. У всех них тоже много забот и скорбей.

Медный крест — это крест всех тех, **кому Бог богатство послал**. Ты вот им **завидуешь и думаешь, какие они счастливые**. А богатым тяжелее жить, чем тебе.

Тебе, после своих трудов, можно спокойно уснуть: никто не тронет твоей убогой хаты и твоего малого добра. А богатый человек всегда — и днём и ночью — боится, как бы кто-нибудь не обманул его, не обокрал, не поджжёт его дом. Кроме того, **богатый за богатство своё ответ Богу даст: как он своё богатство употребляет**. А случится беда — **обнищает богач: сколько скорбей тогда на него обрушится!**

А вот железный крест — это крест людей военных. Порасспроси тех, которые бывали на войне, и они скажут тебе, как им часто приходилось проводить ночи на голой, сырой земле, терпеть голод и холод.

Каменный крест — это крест людей торговых. **Тебе нравится их жизнь, потому что им не приходится работать, как тебе?** Но разве не бывает, что едет купец за море, тратит весь свой капитал на товар, а товар весь гибнет от кораблекрушения, и возвращается несчастный купец домой совершенным **бедняком?**

А вот деревянный крест, который ты так легко внёс на гору, это и **есть твой крест**. Ты жаловался, что жизнь у тебя трудная, а теперь вот видишь, что она гораздо легче, чем жизнь других людей.

Знал сердцеведец **Господь**, что **во всяком другом звании и положении ты погубил бы свою душу**, вот Он и дал тебе крест самый смиренный, самый лёгкий — крест деревянный.

Итак, ступай и **не ропщи на Господа Бога за свою бедную долю. Господь даёт каждому крест по его силам — сколько кто может снести**.

При последних словах старца поселянин проснулся, **поблагодарил Бога** за вразумительный сон и с того времени никогда больше **не роптал на Бога**.

СОКРОВИЩА

В древней Индии жил бедняк, которого звали Али Хафед.

Однажды к нему пришел буддистский священник и рассказал ему, **как был создан мир**: "Когда-то земля была сплошным туманом. И тогда Всевышний простер свои персты к туману, и он превратился в огненный шар. И этот шар носился по вселенной до тех пор, пока дождь не упал на землю и не охладил ее поверхность. Потом огонь, взломав земную поверхность, вырвался наружу. Так возникли горы и долины, холмы и прерии.

Когда расплавленная масса, стекавшая по поверхности земли, остывала быстро, она превращалась в гранит. Если же она остывала медленно, она становилась медью, серебром или золотом. А после золота были созданы алмазы.

Алмаз, - сказал мудрец Али Хафеду, - это застывшая капля солнечного света. Если бы ты обладал алмазом размером в большой палец руки, - продолжал священник, - то ты мог бы купить всю округу. Но если бы ты владел алмазными залежами, то мог бы посадить на трон всех своих детей, и все это благодаря огромному **богатству...**"

Али Хафед в этот вечер узнал об алмазах все, что только можно было узнать. Но лег в постель, как всегда, **бедняком**. Он ничего не потерял, но он был бедняком потому, что не был удовлетворен, а не был удовлетворен потому, что боялся того, что он бедняк.

Всю ночь Али Хафед не сомкнул глаз. Он думал только об алмазных залежах.

Рано утром он разбудил старого буддистского священника и начал умолять его рассказать, где найти алмазы. Священник сначала не соглашался. Но Али Хафед был так настойчив, что старый человек, наконец, сказал: "Ну, хорошо. Ты должен отыскать реку, которая течет в белых песках среди высоких гор. Там, в этих белых песках, ты найдешь алмазы".

И тогда Али Хафед продал свою ферму, оставил семью на соседа и ушел искать алмазы. Он шел все дальше и дальше, но так и не смог найти сокровищ. В полном отчаянии он покончил с собой, бросившись в море.

Однажды человек, купивший ферму Али Хафед, решил попоить верблюда в саду. И, когда верблюд ткнулся носом в ручей, этот человек вдруг заметил странное сверкание, исходящее из белого песка со дна ручья. Он опустил руки в воду и вытащил оттуда камень, от которого исходило это огненное сияние. Он принес этот необычный камень домой, положил его на полку.

Как-то в гости к новому хозяину пришел тот же старый буддистский священник. Открыв дверь, он тут же увидел сияние над камином. Бросившись к нему, и воскликнул: "Это алмаз! Али Хафед вернулся?"

- "Нет, - отвечал преемник Али Хафед. - Али Хафед не вернулся. А это простой камень, который я нашел в своем ручье".

- Ты не прав! - воскликнул священник. - Я узнаю алмаз из тысячи других драгоценных камней. Клянусь всем святым, это алмаз!"

И тогда они отправились в сад и перерыли весь белый песок в ручье. И в нем они обнаружили драгоценные камни, еще более изумительные и более ценные, чем первый.

КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ (Христианская притча)

Единственный человек, спасшийся после кораблекрушения, был выброшен на необитаемый остров. **Он изо всех сил молился Богу о спасении**, и каждый день всматривался в горизонт, но никто не плыл **на помощь**.

Измученный, он, наконец, построил хижину из обломков корабля, чтобы защититься от стихии и сохранить свои немногие вещи.

Но однажды, побродив в поисках пищи, он вернулся и увидел, что его хижина объята пламенем, и к небу восходит дым. Случилось самое страшное: он потерял всё. Объятый **горем и отчаянием, он воскликнул: «Боже, за что?»**.

Рано утром на следующий день его разбудили звуки приближающегося к острову корабля, спешащего **на помощь**.

— Как вы узнали, что я здесь? — спросил человек своих спасителей.

— Мы видели ваш сигнальный костёр, — ответили они.

И ОНИ УВИДЕЛИ БОГА (восточная притча)

Однажды случилось так, что **трое святых** шли вместе через лес. Всю жизнь они самоотверженно трудились: один был последователем **пути преданности, любви и молитвы**. Другой - **пути знания, мудрости и интеллекта**. Третий - **действия, служения, долга**.

Несмотря на то, что они были самоотверженными искателями, они не достигли желаемых результатов, не **познали Бога**.

Но в тот день **произошло чудо!**

Неожиданно начался дождь, они добежали до маленькой часовенки, протиснулись внутрь и прижались друг к другу. И в тот миг, когда они коснулись друг друга, они почувствовали, что их уже не трое. Вздрыгнув от удивления, они взглянули друг на друга.

Явно чувствовалось высшее присутствие. Постепенно оно становилось все более видимым и излучающим. Это был такой экстаз - видеть божественный свет!

Они упали на колени и взмолились:

- **Господи, почему Ты вдруг пришел?** Мы трудились всю жизнь, но не удостоились такой чести - видеть Тебя, почему вдруг сегодня это случилось?

И Бог сказал:

- Потому что сегодня вы здесь все вместе. Коснувшись друг друга, вы стали одним целым и поэтому увидели меня. Я всегда был с каждым из вас, но вы не могли меня проявить, потому что вы были лишь фрагментами.

ТВОЙ КРЕСТ (Христианская притча)

Одному человеку казалось, что он **живёт очень тяжело**. И пошёл он однажды **к Богу**, рассказал **о своих несчастьях** и попросил у него:

— Можно, я выберу себе иной крест?

Посмотрел Бог на человека с улыбкой, завёл его в хранилище, где были кресты, и говорит:

— Выбери.

Зашёл человек в хранилище, посмотрел и удивился: «Каких только здесь нет крестов — и маленькие, и большие, и средние, и тяжёлые, и лёгкие». Долго ходил человек по хранилищу, выискивая самый малый и лёгкий крест, и, наконец, нашёл маленький-маленький, лёгонький-лёгонький крестик, **подошёл к Богу** и говорит:

— **Боже**, можно мне взять этот?

— Можно, — ответил Бог. — Это твой собственный и есть.

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ И КОРОЛЬ

Антуан де Сент-Экзюпери

Ближе всего к планете Маленького принца были астероиды 325, 326, 327, 328, 329 и 330. Вот он и решил для начала посетить их: надо же найти себе занятие, да и поучиться чему-нибудь.

На первом астероиде жил король. Облаченный в пурпур и горностаи, он восседал на троне, очень простом и все же величественном.

- А, вот и подданный! - воскликнул король, увидав Маленького принца.

"Как же он меня узнал? - подумал Маленький принц. - Ведь он видит меня в первый раз!" Он не знал, что короли смотрят на мир очень упрощенно: для них все люди - подданные.

- Подойди, я хочу тебя рассмотреть, - сказал король, ужасно гордый тем, что он может быть для кого-то королем.

Маленький принц оглянулся - нельзя ли где-нибудь сесть, но великолепная горностаевая мантия покрывала всю планету. Пришлось стоять, а он так устал... И вдруг он зевнул.

- Этикет не разрешает зевать в присутствии монарха, - сказал король. - Я запрещаю тебе зевать.

- Я нечаянно, - ответил Маленький принц, очень смущенный. - Я долго был в пути и совсем не спал...

- Ну, тогда я повелеваю тебе зевать, - сказал король. - Многие годы я не видел, чтобы кто-нибудь зевал. Мне это даже любопытно. Итак, зевай! Таков мой приказ.

- Но, я робею... я больше не могу... - вымолвил Маленький принц и весь покраснел.

- Гм, гм... Тогда... тогда я повелеваю тебе то зевать, то...

Король запутался и, кажется, даже немного рассердился. Ведь для короля самое важное - чтобы ему повиновались беспрекословно. Непокорства он бы не потерпел. Это был абсолютный монарх. Но он был очень добр, а потому отдавал только разумные приказания.

"Если я повелю своему генералу обернуться морской чайкой, - говаривал он, - и если генерал не выполнит приказа, это будет не его вина, а моя".

- Можно мне сесть? - робко спросил Маленький принц.

- Повелеваю: сядь! - отвечал король и величественно подобрал одну полу своей горностаевой мантии.

Но Маленький принц недоумевал. Планетка такая крохотная. Где же тут царствовать?

- Ваше величество, - начал он, - можно вас спросить...

- Повелеваю: спрашивай! - поспешно сказал король.

- Ваше величество... где же ваше королевство?

- Везде, - просто ответил король.

- Везде?

Король повел рукою, скромно указывая на свою планету, а также и на другие планеты, и на звезды.

- И все это ваше? - переспросил Маленький принц.

- Да, - отвечал король.

Ибо он был поистине полновластный монарх и не знал никаких пределов и ограничений.

- И звезды вам повинуются? - спросил Маленький принц.

- Ну конечно, - отвечал король. - Звезды повинуются мгновенно. Я не терплю непослушания.

Маленький принц был восхищен. Вот бы ему такое могущество! Он бы тогда любовался закатом не сорок четыре раза в день, а семьдесят два, а то и сто, и двести раз, и при этом даже не приходилось бы передвигать стул с места на место! Тут он снова загрустил, вспоминая свою покинутую планету, и, набравшись храбрости, попросил короля:

- Мне хотелось бы поглядеть на заход солнца... Пожалуйста, сделайте милость, повелите солнцу закатиться...

- Если я прикажу какому-нибудь генералу порхать бабочкой с цветка на цветок, или сочинить трагедию, или обернуться морской чайкой, и генерал не выполнит приказа, кто будет в этом виноват - он или я?

- Вы, ваше величество, - ни минуты не колеблясь, ответил Маленький принц.

- Совершенно верно, - подтвердил король. - С каждого надо спрашивать то, что он может дать. Власть, прежде всего, должна быть разумной. Если ты повелишь своему народу броситься в

море, он устроит революцию. **Я имею право требовать послушания, потому что веления мои разумны.**

- А как же заход солнца? - напомнил Маленький принц: раз о чем-нибудь спросив, он уже не успокаивался, пока не получал ответа.

- Будет тебе и заход солнца. Я потребую, чтобы солнце зашло. **Но сперва дождусь благоприятных условий, ибо в этом и состоит мудрость правителя.**

- А когда условия будут благоприятные? - осведомился Маленький принц.

- Гм, гм, - ответил король, листая толстый календарь. - Это будет... гм, гм... сегодня, это будет в семь часов сорок минут вечера. И тогда ты увидишь, как точно исполнится мое повеление.

Маленький принц зевнул. Жаль, что тут не поглядишь на заход солнца, когда хочется! И, по правде говоря, ему уже стало скучновато.

- Мне пора, - сказал он королю. - Больше мне здесь нечего делать.

- Остайся! - сказал король: он был очень горд тем, что у него нашелся подданный, и не хотел с ним расставаться. - Остайся, я назначу тебя министром.

- Министром чего?

- Ну... юстиции.

- Но ведь здесь некого судить!

- Как знать, - возразил король. - Я еще не осмотрел всего моего королевства. Я очень стар, для кареты у меня нет места, а ходить пешком так утомительно...

Маленький принц наклонился и еще раз заглянул на другую сторону планеты.

- Но я уже посмотрел! - воскликнул он. - Там тоже никого нет.

- Тогда суди сам себя, - сказал король. - Это самое трудное. Себя судить куда трудней, чем других. **Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр.**

- Сам себя я могу судить где угодно, - сказал Маленький принц. - Для этого мне незачем оставаться у вас.

- Гм, гм... - сказал король. - Мне кажется, где-то на моей планете живет старая крыса. Я слышу, как она скребется по ночам. Ты мог бы судить эту старую крысу. Время от времени приговаривай ее к смертной казни. От тебя будет зависеть ее жизнь. Но потом каждый раз надо будет ее помиловать. Надо беречь старую крысу, она ведь у нас одна.

- Не люблю я выносить смертные приговоры, - сказал Маленький принц. - И вообще мне пора.

- Нет, не пора, - возразил король.

Маленький принц уже совсем собрался в дорогу, но ему не хотелось огорчать старого монарха.

- Если вашему величеству угодно, чтобы ваши повеления беспрекословно исполнялись, - сказал он, - вам следовало бы отдать благоразумное приказание. Например, вы могли бы повелеть мне пуститься в путь, не мешкая ни минуты... Мне кажется, условия для этого самые что ни на есть благоприятные.

Король не отвечал, и Маленький принц немного помедлил в нерешимости, потом вздохнул и отправился в путь.

- Назначаю тебя послом! - поспешно крикнул вдогонку ему король.

И вид у него при этом был такой, точно он не потерпел бы никаких возражений.

"Странный народ, эти взрослые", - сказал себе Маленький принц, продолжая путь.

НАКЛОННОСТИ (Христианская притча)

Однажды ученики пришли к старцу и спросили его: «Почему дурные наклонности легко овладевают человеком, а добрые — трудно и остаются непрочны в нём?».

— Что будет, если здоровое семя оставить на солнце, а больное зарыть в землю? — спросил старец.

— Доброе семя, что оставлено без почвы, погибнет, а плохое семя прорастёт, даст большой росток и худой плод, — ответили ученики.

— Так поступают люди: вместо того, чтобы **втайне творить добрые дела и глубоко в душе растить добрые начатки**, они выставляют их напоказ и тем губят. А **свои недостатки и грехи, чтобы их не увидели другие, люди прячут глубоко в душе**. Там они растут и **губят человека в самом его сердце**. Вы же будьте мудры.

Ученики возблагодарили авву за поучение и удалились в размышлении.

ПРИТЧА ПРО СПЕЛЫЙ ОРЕХ (индийская притча)

Ученики спросили однажды своего учителя Фаарида:

- Говорят, что Иисус **не испытывал физической боли** на кресте, когда его распинали. Как это может быть? Говорят, когда Мансуру отрубили руки и ноги, он улыбался. Когда ему выкололи глаза, то на его лице не отразилось никаких **мук боли**. Как это возможно?

Фарид сорвал с дерева зеленый орех, протянул его ученику и сказал:

- Расколи орех так, чтобы не повредить сердцевину.

Ученик ответил, что это невозможно. Фарид спросил:

- А у спелого ореха возможно отделить скорлупу, не повредив ядро?

- Со спелым орехом никаких проблем, - ответил ученик.

- Все правильно, - сказал Фарид, - Ты сам дал ответ на свой вопрос. **У большинства людей душа полностью срослась с телом**. Если наносят раны телу, то **ранят и душу**. Но есть и другие люди, их **душа настолько свободна, что имеет тело, как оболочку**. Повреждая их тело, невозможно нанести урон их **душам**. Иисус и Мансур были подобны спелому ореху.

НЕВЕРОЯТНЫЙ ЗАНУДА (Христианская притча)

Один пожилой набожный человек **молился пять раз в день**, тогда как его делового партнёра ни разу не видели в церкви. В день своего восьмидесятилетия старик **обратился к Богу с молитвой**:

— **О Господи!** С самого детства я ни единого дня не пропустил без утреннего визита в церковь; я **молился пять раз в день**. Ни одного поступка, ни одного решения, важного или пустякового, я не совершил без упоминания имени Твоего.

Сейчас, когда я постарел, я стал совершать в два раза больше благочестивых дел и **молиться Тебе беспрестанно, денно и нощно**. Но при этом **остался таким же бедным**, как церковная мышь.

Посмотри же на моего делового партнёра. Он пьёт, играет в азартные игры и, несмотря на почтенный возраст, проводит время в компании девиц сомнительного поведения, и при этом ещё купается в роскоши! Не думаю, что хотя бы одна **молитва** слетела с его губ.

Господи, я не прошу Тебя **наказать его**, это было бы не по-христиански. Но, пожалуйста, ответь мне: за что, за что, за что ты уготовил мне такую печальную участь, а его наградил богатством?

— За то, — ответил **Бог**, — что ты такой невероятный зануда!

ВЫБОР

Кастанеда К.

Жил некогда молодой человек - очень **бедный** индеец. Он жил в большом городе, и окружали его только **бедные люди**. У него не было ни дома, ни родных, ни друзей. Время от времени, он, работал как мул, добывал несколько центов и кусок хлеба. Если бы не это, ему пришлось бы просить милостыню или воровать.

Однажды молодой человек отправился на рынок. Бредя как в тумане, он рассматривал изобилие прекрасных товаров. Он был в таком шоке, что не видел куда идет, в конце концов, налетел на стоящие корзины, свалившись на какого-то старика.

Старик нес четыре большущих кувшина, и только что остановился и присел, чтобы перекусить. Старику показалось довольно странным то, что на него свалился молодой человек. Он не рассердился из-за того, что его потревожили, но лишь удивился, почему это оказался конкретно именно этот молодой человек.

Парень же, наоборот, разозлился и обругал старика за то, что тот расселся у него на дороге. Его не интересовала **скрытая причина их встречи**. Он не заметил, что это было пересечение их путей.

Кувшины старика опрокинулись и покатались. Увидев это, молодой человек решил, что на сегодня ему удалось найти для себя пропитание. Он помог старику и взялся нести тяжелые кувшины. Старик сказал, что идет домой в горы, и молодой человек настоял на том, чтобы сопровождать его хотя бы часть пути.

Старик свернул в горы и по дороге накормил молодого человека, отдав ему часть купленных на рынке продуктов. Молодой человек набил брюхо под самую завязку и, почувствовав, что сыт, начал замечать насколько тяжелы сосуды, которые он нес. И он покрепче прижал их к себе.

Молодой человек спросил у старика: "Что у тебя в этих кувшинах?" Старик не ответил, он сказал, что собирается показать молодому человеку друга, который развеет его горести, **даст ему совет и научит мудрости**, необходимой для того, чтобы разобраться в неисповедимых путях этого мира.

После этого старик призвал к себе оленя. Ничего красивее этого оленя молодому человеку в своей **жизни** не приходилось видеть. Олень был настолько ручным, что подошел совсем близко и бродил вокруг. Он сиял и переливался всеми цветами радуги.

Молодой человек был очарован и тут же догадался, что это - "Олень духа". Старик сказал ему, что если молодой человек хочет, чтобы олень стал его другом и подарил ему свою **мудрость**, он должен, всего на всего, отказаться от кувшинов.

Все мелочные желания и страсти молодого человека всколыхнулись в ответ на его предложение. И он вкрадчиво спросил:

Так что же все-таки в твоих кувшинах?

Ответ старика был очень искренним:

В кувшинах пища и вода.

Разумеется, молодой человек не поверил ни единому слову старика. Он прикинул, что старик наверняка колдун, и если за свои кувшины он готов отдать "Оленя духа", то, какое невероятное могущество, какую фантастическую силу они должны содержать!

Молодой человек заявил, что он выбирает кувшины. Он схватил их, убежал, забрался в укромное место и там открыл. В кувшинах оказалась только пища и вода. И молодой человек в припадке гнева разбил их о камни.

ОБА СЛУШАЮТ **(Христианская притча)**

Один старик часами неподвижно сидел в углу церкви. Однажды церковник спросил его, что говорит ему **Бог**.

— **Бог ничего не говорит. Он только слушает**, — последовал ответ.

— Хорошо, тогда о чем ты говоришь Ему?

— Я тоже ничего не говорю. Я только слушаю.

ПРИТЧА "ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО"

К Сократу в Афины издалека приехал молодой человек, горящий желанием **овладеть ораторским искусством**. Поговорив с ним несколько минут, Сократ потребовал с него за **обучение** двойную плату.

- Почему? - изумился ученик.

- Потому, - ответил философ, - что мне придется обучать тебя не только говорить, но и тому, как молчать и слушать.

ПОВЕРЬ! **(Христианская притча)**

Однажды атеист прогуливался вдоль обрыва, поскользнулся и упал вниз. Падая, ему удалось схватиться за ветку маленького дерева, росшего из расщелины в скале. Вися на ветке, раскачиваясь на холодном ветру, он понял всю безнадёжность своего положения: внизу были замшелые валуны, а способа подняться вверх не было. Его руки, держащиеся за ветку, ослабели.

«Ну, — подумал он, — только один Бог может спасти меня сейчас. Я **никогда не верил в Бога**, но я, должно быть, ошибался. Что я теряю?»

Поэтому он позвал:

— Боже! Если ты существуешь, спаси меня, и я буду верить в тебя!

Ответа не было. Он позвал снова:

— Пожалуйста, Боже! Я никогда не верил в тебя, но если ты спасёшь меня сейчас, я с сего момента буду верить в тебя.

Вдруг Великий Глас раздался с облаков:

— О нет, ты не будешь! Я знаю таких, как ты!

Человек так удивился, что чуть было не выпустил ветку.

— Пожалуйста, Боже! Ты ошибаешься! Я на самом деле думаю так! Я буду верить!— О нет, ты не будешь верить! Все вы так говорите.

Человек умолял и убеждал. Наконец **Бог** сказал:

— Ну хорошо. **Я спасу тебя. Отпусти ветку.**

— Отпустить ветку?! — воскликнул человек. — Не думаешь ли ты, что я сумасшедший?

ДВЕ ДУШИ

(Таинственная история двух душ, которые были разделены, и как раби Исраэль свел их вместе, когда они пережили второе рождение на земле)

Бааль Шем Тов сказал: «От каждого человека на земле рождается свет, который поднимается прямо на небеса. И когда две души, которым суждено быть вместе, находят друг друга, их потоки света сливаются, и один яркий поток струится от их объединенного существа».

Каждый год к раби Исраэлю приходила старая женщина и просила его помолиться за то, чтобы она **родила ребенка**. Раби Исраэль знал, что **у нее до сих пор не было ребенка**, и он всегда советовал ей идти домой и ждать.

Год за годом она все старела и сгибалась под тяжестью лет, но неизменно совершала паломничество к Исраэлю. И однажды он сказал ей: «Иди домой. В этом году **у тебя родится ребенок**».

В течение пяти последующих лет он не видел эту женщину, но знал, что у нее **родился ребенок**. Через пять лет он снова увидел ее, а рядом с ней **маленького ребенка**.

Она сказала раби, что **любит ребенка**, но не может воспитывать его. **Его душа - не родная ей**. Он хороший мальчик, очень послушный, но в его глазах светится такая **мудрость**, которую она не в силах вынести.

Раби взял у нее ребенка и воспитал его, и вскоре тот стал лучшим ученым в округе. Многие зажиточные люди приходили к раби, чтобы посватать за юношу своих дочерей, но раби всем отказывал. Вместо этого он послал в отдаленную деревню за третьей дочерью бедного фермера.

Эта дочь была самой скромной из детей фермера, она была хорошая и добрая. Фермер согласился на брак и привел свою дочь к раби Исраэлю. Там их приняли с большими почестями. В их честь устроили пир, и раби Исраэль совершил брачный обряд, благословив новобрачных.

Когда церемония закончилась, и все они сели к столу, раби поднялся и сказал: «Сейчас я расскажу вам **притчу**». И все поняли, что это будет необычная **притча**.

«Давным-давно,- начал он,- жил-был король, который очень сожалел о том, что у него **не было наследника**. Не могли помочь ему даже колдуны и мудрецы. Затем один из колдунов предложил королю вот что: «В твоей стране много евреев, и у них всемогущий Бог. Запрети людям, под страхом смерти, **молиться Ему**, до тех пор, пока у короля **не родится сын**».

Король выполнил все в точности, и тьма опустилась на землю. Многие покинули королевство. Другие тайно молились. Третьи прятали своих сыновей, поскольку король издал указ, по которому ни одному мальчику не будет совершено обрезание, пока не **родится** королевский наследник. А если находили ребенка, которому сделали обрезание, королевские солдаты разрубали его пополам своими саблями. Множество детей погибло, и жители этой страны были убиты горем.

Ангелы в небесах увидели страдания людей и возвысили свои голоса к Богу, умоляя его послать королю сына. Тогда одна душа, более чистая, чем остальные, та, которая освободилась от земных оков, выступила вперед и изъявила желание вновь подвергнуться **инкарнации**. Так она хотела **остановить страдания**.

Бог согласился, и когда **родился ребенок**, король забыл о евреях. Но законы никто не изменил. Принц вырос красивым и упорным в учении. Король окружил сына роскошью, но она, похоже, не радовала его, и даже **будучи ребенком**, он стремился «выудить» знания из ученых мужей королевства. Но все равно он **чувствовал неудовлетворение**.

Король стал искать мудреца, который бы научил его сына быть **счастливым**. Много дней прошло, пока он, наконец, нашел старика, который согласился научить принца - при условии, что ему на час в день дадут комнату, где его никто не будет беспокоить. Король с радостью согласился.

Принц был счастлив со своим новым учителем; они постигали новые глубины мудрости. Однажды принц последовал за стариком в комнату и увидел, что тот стоит перед алтарем. Так он узнал, что старик является Раби и молится Богу вопреки законам королевства.

Для юноши это не имело значения, так как он хотел получить как можно больше мудрости. Он попросил раби учить его, как и прежде. Ему пришлось просить долго, прежде, чем раби согласился - при условии, что это будет далеко от их королевства.

Они покинули королевство, и в течение многих лет принц постигал ученую премудрость. Благодаря своим занятиям он стал знаменитым среди других раби. Но он продолжал **испытывать неудовлетворенность**, потому что, хотя он и постучался в сокровенные двери небес, они остались закрытыми для него. Рука Всевышнего показала ему пятно на его **душе**.

Затем, в один прекрасный день, он встретил дочь одного из раби, и его душа вздрогнула. Взглянув на нее, юный принц понял, что его одиночеству пришел конец. Они поженились, и такой **подлинной была любовь их душ**, что в момент их свадьбы единый поток света устремился ввысь к небу и осветил весь мир.

Душа принца научилась покидать тело и подниматься к небесам, чтобы потом возвращаться с еще большей мудростью.

После одного такого возвращения он посмотрел на свою жену и сказал: «Этой ночью я проник к самым недоступным высотам небес и узнал, что **моя душа родилась в грехе**. Меня воспитали в роскоши и невежестве, в то время как жители моего королевства страдали. Поэтому я не могу **достигнуть совершенства**. Я могу сделать лишь одно. Я могу решиться немедленно умереть, и после этого моя **душа должна будет вновь родиться** от чистой, но бедной женщины, и первые годы моей жизни должны пройти **в бедности**».

Его жена согласилась с этим, но только при условии, что она сможет умереть вместе с ним и затем снова родиться, став его женой. Он согласился.

Они легли рядом, их **души** вышли из их тел в едином дыхании. Многие века их **души** блуждали во мраке, и, наконец, **душа** юноши вернулась, чтобы **родиться в качестве сына** старой женщины. А **душа** девушки вернулась на землю, чтобы **родиться в качестве третьей дочери** бедного фермера.

И так все дни своего детства и юности они искали, сами не зная чего. Их сердца тосковали, а глаза смотрели с надеждой **на каждую новую душу**, пока они не забыли, чего ждут».

Раби Исраэль замолчал и оглядел сидящих за столом. «Знайте, мои друзья, что эти две души, наконец, нашли друг друга снова и сегодня стали **мужем и женой**».

Учитель умолк, и все почувствовали, как радость наполняет их сердца. Молодой человек и девушка взяли за руки, и в их глазах зажегся единый свет, который поднялся к небесам.

ЛЮБОВЬ, БОГАТСТВО, УДАЧА

Женщина вышла из своего дома и увидела на уличном дворике троих стариков с длинными белыми бородами.

Она не узнала их.

Она сказала: «Вы мне не знакомы, но вы должны быть голодны. Пожалуйста, входите в дом и поешьте».

- А муж дома?- спросили они.

- Нет, его нет, - ответила она.

- Тогда мы не можем войти - ответили они.

Вечером, когда ее муж вернулся домой, она рассказала ему о том, что произошло.

- Иди и скажи им, что я дома и пригласи их в дом! - сказал муж.

Женщина вышла и пригласила стариков.

- Мы не можем пойти в дом вместе, - ответили они.

- Почему же? - удивилась она.

Один из стариков объяснил:

- Его зовут Богатство- сказал он, указывая на одного из своих друзей.

- А его зовут Удача, - показал он на другого друга, - а меня зовут Любовь.

После чего добавил: «Сейчас иди домой и поговори со своим мужем о том, кого из нас вы хотите видеть в своем доме».

Женщина пошла и рассказала мужу о том, что услышала. Ее муж был очень обрадован.

- Как хорошо!!! - сказал он - Если уж надо сделать выбор, давай пригласим Богатство. Пусть войдет и наполнит наш дом богатством!

- Дорогой, а почему бы нам не пригласить Удачу? - возразила его жена. Их приемная дочь слушала все сидя в углу. Она подбежала к ним со своим предложением.

- А почему бы не пригласить Любовь? Ведь тогда в нашем доме воцарит любовь!

- Давай-ка согласимся с нашей девочкой - сказал муж жене - Иди и попроси Любовь стать нашим гостем.

Женщина вышла и спросила у троих стариков: «Кто из вас Любовь? Заходи в дом и будь нашим гостем».

Старик по имени Любовь пошел в направлении дома. Другие два старика последовали за ним. Удивленная женщина спросила Богатство и Удачу: «Я же пригласила только Любовь, почему вы идете?»

Старики ответили: «Если бы вы пригласили Богатство или Удачу, другие два из нас остались бы на улице, но когда приглашают Любовь, мы всегда следуем за нею. Там где есть Любовь, всегда есть и Богатство и Удача!!!!!!»

ПОКЛОН СВЯЩЕННИКА (Христианская притча)

Встретил один человек своего знакомого, который раньше был заядлым пьяницей и дебоширом. Смотрит на него, а он изменился: выглядит прилично, опрятно одет, в глазах свет.

Поинтересовался он у знакомого о его жизни, а тот и рассказал, что его **сын стал священником**. Человек удивился: «Сын такого отца посвятил свою жизнь служению Богу!»

А знакомый, продолжая говорить, сказал, что **через сына сам пришёл к вере** и в корне изменил свою непутёвую жизнь.

— Как такое могло случиться? — изумился человек.

— Однажды, — рассказал бывший пьяница, — **изругал я своего сына последними словами. А он мне в ответ поклонился и попросил прощения.**

От этого поступка сына во мне душа перевернулась. Не мог я себе представить, что он, священник, у меня, подонка, **когда-нибудь прощения будет просить!**

Я ему всё детство искалечил, а он у меня прощения просит! С тех пор со мной что-то произошло. Бросил я пить и гулять. **В Бога поверил.** Другим человеком стал.

СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ЗЛО? (Современная притча)

Профессор в университете задал своим студентам такой вопрос.

— Всё, что существует, создано Богом?

Один студент смело ответил:

— Да, **создано Богом.**

— **Бог создал всё?** — спросил профессор.

— Да, сэр, — ответил студент.

Профессор спросил:

— Если Бог создал всё, значит, Бог создал зло, раз оно существует. И согласно тому принципу, что наши дела определяют нас самих, значит, Бог есть зло.

Студент притих, услышав такой ответ. Профессор был очень доволен собой. Он похвалился студентам, что он ещё раз доказал, что Бог — это миф.

Ещё один студент поднял руку и сказал:

— Могу я задать вам вопрос, профессор?

— Конечно, — ответил профессор.

Студент поднялся и спросил:

— Профессор, холод существует?

— Что за вопрос? Конечно, существует. Тебе никогда не было холодно?

Студенты засмеялись над вопросом молодого человека. Молодой человек ответил:

— На самом деле, сэр, холода не существует. В соответствии с законами физики, то, что мы считаем холодом, в действительности является отсутствием тепла. Человек или предмет можно изучить на предмет того, имеет ли он или передаёт энергию.

Абсолютный ноль (–460 градусов по Фаренгейту) есть полное отсутствие тепла. Вся материя становится инертной и неспособной реагировать при этой температуре. **Холода не существует.** Мы создали это слово для описания того, что мы чувствуем при отсутствии тепла.

Студент продолжил:

— Профессор, темнота существует?

— Конечно, существует.

— Вы опять неправы, сэр. Темноты также не существует. **Темнота в действительности есть отсутствие света.** Мы можем изучить свет, но не темноту. Мы можем использовать призму Ньютона, чтобы разложить белый свет на множество цветов и изучить различные длины волн каждого цвета.

Вы не можете измерить темноту. Простой луч света может ворваться в мир темноты и осветить его. Как вы можете узнать, насколько тёмным является какое-либо пространство? Вы измеряете, какое количество света представлено. Не так ли? **Темнота — это понятие, которое человек использует, чтобы описать, что происходит при отсутствии света.**

В конце концов, молодой человек спросил профессора:

— Сэр, **зло существует?**

На этот раз неуверенно, профессор ответил:

— Конечно, как я уже сказал. Мы видим его каждый день. Жестокость между людьми, множество преступлений и насилия по всему миру. Эти примеры являются ничем иным, как проявлением зла.

На это студент ответил:

— Зла не существует, сэр, или, по крайней мере, его не существует для него самого. Зло — это просто отсутствие Бога. Оно похоже на темноту и холод — слово, созданное человеком, чтобы описать отсутствие **Бога.**

Бог не создавал зла. **Зло — это не вера или любовь, которые существуют как свет и тепло. Зло — это результат отсутствия в сердце человека Божественной любви.** Это вроде холода, который наступает, когда нет тепла, или вроде темноты, которая наступает, когда нет света.

Профессор сел.

ПОЛНОТА ПОНИМАНИЯ МИРА (Христианская притча)

Однажды старец и его ученик вошли в ворота большого города, чтобы рассказать о **христианской вере**.

Один христианин, житель этого города, подошёл к нему и сказал:

— Отче, вряд ли нужны жителям этого города твои проповеди. Жители эти тяжелы сердцем и сопротивляются слову истины. Они совсем не хотят учиться. Не трать своё время на них.

Старец посмотрел на него и сказал:

— Ты прав.

Несколько минут спустя подошёл к старцу другой христианин и сказал:

— Отче, не сомневайся: ты будешь радушно принят в этом прекрасном городе. Люди ждут тебя и надеются услышать драгоценные слова Евангельского учения, исходящие из твоих уст. Они истосковались по знанию и готовы к служению. Их сердца и умы открыты для тебя.

Старец посмотрел на него и сказал:

— Ты прав.

Ученик не выдержал и спросил старца:

— Отче, объясни мне, как ты и одному, и другому сказал одни и те же слова, хотя говорили они тебе совершенно противоположные вещи.

Старец сказал ученику:

— Ты прав. Но ты наверняка заметил, что оба человека изрекали **истину, соответствующую их пониманию мира**.

Первый во всём видит только плохое, второй ищет хорошее. Оба воспринимают мир таким, каким они ожидают его увидеть. Каждый из них исходит **из своего опыта понимания этого мира**. Ни один из них не солгал. Они оба сказали правду. Только не всю.

ЯБЛОКО

Один любознательный юноша забрался в чей-то сад и, наевшись яблок, сорвал самое большое и красное для своей девчонки.

По дороге он встретил бородатого Художника, который писал на холсте багровый закат. Юноша хитро улыбнулся про себя и обратился к Художнику:

- Скажи мне, великий живописец, **что такое Истина?** Я долго ищу ее и **никак не могу найти**.

Художник увидел в руках юноши большое, удивительной красоты яблоко. Он был большим знатоком и любителем прекрасного. Он даже мысленно почувствовал его вкус, но не решился попросить.

Солнце уже заходило, а Художнику нужно было еще многое изобразить. Он подумал, что **истинно только самое прекрасное**. Он никогда не видел такого яблока. - Истина в руках твоих, молодой человек!

Юношу этот ответ поразил. Он осмотрел яблоко со всех сторон, даже понюхал его, а потом покрутил у виска в сторону увлекшегося полотном Художника и пошел своим путем.

Вскоре ему встретился старый Монах, который спешил по своим колокольным делам. Но парня одолел азарт, и он остановил Монаха:

- Отец мой, я заблудился, **покажи мне дорогу к Истине**.

Монах заглянул в хитрые глаза юноши и не стал **говорить о Боге**. В конце концов, истинно лишь то, во что веруешь. А во что еще мог **искренне верить** этот хитрец, как не в то, чем он владеет: в свое прекрасное яблоко.

- Тебе не надо куда спешить, сорванец, **этот плод - твоя Истина!**

Монах поспешил дальше, а юноша удивленно посмотрел ему вслед: странные люди живут вокруг.

И пошел дальше. Когда он встретил известного в городе Мага-чародея, то очень обрадовался: может быть, этот наколдует вразумительный ответ!

Маг выслушал вопрос, облетел земной шар, успев познать все сущее и не сущее, с такой скоростью, что парень даже не заметил его отсутствия, только странный блеск в глазах.

А колдун представил, как яблоко раскалывается, семечко падает, чья-то нога вдавливают его в землю, поливает дождь, семечко прорастает и становится раскидистой яблоней, с которой свешиваются красные яблоки, и одно падает прямо в руки стоящему перед ним юноше. И так всегда. Что может быть истиннее вечного и безграничного?

- **В своих руках ты найдешь Истину.**

И Маг, довольный своим ответом, ушел.

"Не многовато ли совпадений? - подумал юноша и побежал к дому знаменитого Ученого-астронома. Уж он-то знает ответ на все вопросы!"

Тот настраивал на чердаке свой телескоп. Вопрос юноши сбил его с хода мыслей. Он уже несколько раз наблюдал совершенно необъяснимое явление, и оно выводило его из себя своей ненаучностью.

Большое красивое яблоко привлекло его внимание. Как все просто! Его можно потрогать, взвесить, обмерить - оно точно есть! Что может быть истиннее реально существующего?

- Юноша, **в твоих руках сама Истина...**

ПРОПАСТЬ (Христианская притча)

Однажды по дороге шла толпа людей. **Каждый нёс на плече свой крест.**

Одному человеку казалось, что его **крест очень тяжёлый**. Он был очень хитрым. Приотстав от всех, он зашёл в лес и отпилил часть креста. Довольный, что обхитрил всех, он их догнал и пошёл дальше.

Вдруг на пути появилась пропасть. Все положили свои кресты и перешли. Хитрый же человек остался на этой стороне, так как его крест оказался коротким.

НИЧЕГО НЕТ СЛАЩЕ

Однажды хозяин приказал Эзопу, который был его рабом, пойти на рынок и принести ему кушанье, **слаще которого нет на свете**.

Эзоп пошел на базар и купил язык. Хозяин был в восторге от умело приготовленного блюда.

Через день он отдал Эзопу новое распоряжение:

- Принеси мне такое кушанье, **горше которого нет на свете**.

Эзоп снова пошел на базар и опять купил язык.

- Я требовал горькое, а ты опять принес язык. Как же так?

- Господин! Нет ничего на свете приятнее умных речей и нет ничего горше дурных речей. Все зависит от языка.

В ПАРИКМАХЕРСКОЙ (Христианская притча)

Один человек пришёл в парикмахерскую. Во время стрижки и бритья заговорили с парикмахером о **Боге**.

Парикмахер сказал:

— Что бы вы мне ни говорили, а я не **верю, что Бог есть**.

— Почему? — спросил клиент.

— Достаточно выйти на улицу, чтобы убедиться, что **Бога** нет. Вот скажите, если Бог существует, откуда столько больных людей? Откуда беспризорные дети? Если бы он действительно существовал, не было бы ни **страданий**, ни **боли**. Трудно представить себе любящего **Бога**, который допускает всё это.

Клиент задумался. Когда парикмахер закончил работу, клиент щедро расплатился. Выйдя из парикмахерской, он увидел на улице заросшего и небритого человека.

Тогда клиент вернулся в парикмахерскую, пригласил парикмахера к окну и, показывая пальцем на бродягу, сказал:

— **Парикмахеров не существует!** — вежливо приподнял шляпу и вышел.

ДВА ВОЛКА (Притча неизвестного происхождения)

Когда-то давно старик открыл своему внуку одну **жизненную истину**:

— В каждом человеке идёт борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность.

Внук, тронутый до глубины души словами деда, задумался, а потом спросил:

— А какой волк в конце побеждает?

Старик улыбнулся и ответил:

— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

ПРОЩЕННЫЙ МОНАХ (Христианская притча)

Жил в некоем монастыре нерадивый монах: он часто опаздывал к службе, огорчал этим братьев и вынуждал гневаться игумена. Иноки роптали и даже просили настоятеля изгнать его.

И вот этот монах **заболел, болезнь усиливалась**, и он уже приближался к смерти.

Огорчены были братья, что **погибнет душа** несчастного. Собрались они у одра его, чтобы облегчить предсмертные **страдания** своей **молитвой**, но что же видят они?

Этот монах умирал смертью праведника. Лицо его выражало **спокойствие и радость**.

Когда он немного очнулся, братья спросили:

— Какое утешение **получил ты от Бога**? С кем ты беседовал, как с близкими родными своими?

И умирающий, собрав последние силы, отвечал:

— Братья, вы знаете, что я жил недостойно, и вот я увидел, как демоны окружили мой одр, в руках их была хартия — лист, сверху донизу исписанный моими грехами. Они приблизились ко мне, Ангел же хранитель мой стоял вдалеке и плакал.

И вдруг я услышал голос с неба: «**Не судите, да не судимы будете!** Этот монах **не осудил никого**, и **Я прощаю его!**» — и тотчас хартия в руках демонов загорелась, и они с воплями исчезли.

Подошёл ко мне Ангел и приветствовал меня, и я говорил с ним.

Братья, — продолжал он, — после принятия монашества я **не осудил ни одного человека!** Братья, — сказал он ещё, — вы **осуждали меня** и **осуждали справедливо**, а я, грешный, **не судил никого**.

НЕРАЗРЕШИМАЯ ЗАДАЧА

Однажды правитель Акбар провел по земле линию и задал своему мудрейшему из мудрейших советников Бирбалу **неразрешимую задачу**:

- Уничтожь или укороти линию, не прикасаясь к ней.

Ни слова не говоря, Бирбал провел рядом с ней более длинную линию, и тем самым линия Акбара была умалена.

СТАНЬ ОГНЕМ! (Христианская притча)

Аббат Лот пришёл к Аббату Иосифу и сказал:

— Отец, я стараюсь **жить по совести**, соблюдаю посты, **молюсь**, провожу время в **медитациях** и молчаливых размышлениях. **Я очищаю своё сердце от греховных мыслей** настолько, насколько могу. Скажи мне, что ещё я должен делать?

Старик привстал в ответ. Он вытянул свою руку в небо, и его пальцы стали похожи на десять факелов. Он произнёс:

— Вот что нужно: нужно полностью стать огнём.

ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ (индийская притча)

Один человек путешествовал и неожиданно попал в рай.

В Индии концепция рая — **древо исполнения желаний**. Как только сел под таким деревом, **любое желание немедленно будет исполнено**. Нет никакой задержки, никакого временного промежутка между желанием и реализацией желаемого.

Этот человек был уставшим, и он лёг спать под таким деревом **исполнения желаний**. Когда он проснулся, то почувствовал сильный голод и подумал:

— Я чувствую голод. Я бы хотел добыть немного пищи откуда-нибудь.

И немедленно из ниоткуда появляется пища. Прямо приплыла по воздуху, очень вкусная пища. Он был так голоден, что не стал думать, откуда она появилась (когда вы голодны, вы не раздумываете). Он сразу начал есть, а пища была так вкусна...

Потом, когда его голод прошёл, он взглянул вокруг. Теперь он чувствовал удовлетворение. У него появилась другая мысль:

— Если бы только чего-нибудь выпить...

В раю нет запретов, немедленно появилось прекрасное вино.

Лёжа в тени дерева и спокойно попивая вино, обдуваемый прохладным ветерком рая, он начал удивляться:

— Что это творится? Что происходит? Может, я сплю? Или здесь есть несколько привидений, которые разыгрывают шутки со мной?

И привидения появились. Они были ужасны, жестоки и отвратительны — именно такие, какими он себе их представлял.

Он задрожал и подумал: — Сейчас они точно убьют меня.

И они его убили.

ТРИ КАМЕНЩИКА (Христианская притча)

В начале XIV века в Центральной Европе проводились работы по строительству великолепного собора.

Руководитель работ был монахом. Ему поручили следить за работой всех чернорабочих и ремесленников.

И вот монах решил посмотреть, как работают каменщики. Он выбрал трёх каменщиков, как представителей разных позиций, представленных в их **профессии**.

Подойдя к первому каменщику, он сказал:

— Брат мой, расскажи мне о твоей **работе**. Каменщик оторвался от **работы** и ответил срывающимся голосом, полным злобы и негодования: — Как видишь, я сижу перед каменной плитой метр в высоту, полметра в длину и ширину. И с каждым ударом резца по этому камню я чувствую, как уходит частичка моей **жизни**. Посмотри, мои руки натружены и покрыты мозолями. Моё лицо осунулось, а волосы поседели. Эта **работа никогда не кончится**, она продолжается бесконечно, изо дня в день. Это изнуряет меня. Где удовлетворение? Я умру задолго до того, как собор будет построен.

Монах подошёл ко второму каменщику.

— Брат мой, — сказал он, — расскажи мне о своей **работе**.

— Брат, — ответил каменщик тихим, спокойным голосом, — как ты видишь, я сижу перед каменной плитой метр в высоту и полметра в длину и ширину. И с каждым ударом резца по камню я чувствую, что я **создаю жизнь и будущее**. Смотри, я смог сделать так, чтобы **моя семья жила в комфортабельном доме**, гораздо лучше, чем тот, где **я вырос**. Мои дети ходят в школу. Без сомнения, они **достигнут в жизни большего**, чем я. И всё это стало возможным **благодаря моей работе**. Я отдаю собору своё умение, и он тоже одаривает меня.

Монах подошел к третьему каменщику.

— Брат, — сказал он, — расскажи мне о своей **работе**.

— Брат, — ответил каменщик голосом, полным радости, и широко улыбнувшись. — Видишь, я сижу перед каменной плитой метр в высоту и полметра в ширину и длину. И с каждым прикосновением резца к камню я чувствую, что я **высекаю свою судьбу**.

Посмотри, ты видишь, какие прекрасные черты проступают из камня. Сидя здесь, я не только **воплощаю своё умение** и **своё ремесло**, я делаю **свой вклад в то, что ценю и во что верю**. Вселенная, отражённая в соборе, **воздаст каждому из нас**. Здесь, около этого камня, я нахожусь **в мире с собой**, и я знаю, что, хотя я не увижу этого собора завершённым, он будет стоять ещё тысячу лет, олицетворяя то, что истинно в нас, и служа цели, ради которой Всемогуший послал на эту землю и меня.

Монах удалился и некоторое время размышлял над тем, что услышал. Он уснул спокойным сном, каким не спал уже давно, а на следующий день он снял с себя полномочия **руководителя работ** и предложил эту должность третьему каменщику.

ТРИ ТОПОРА

Жил-был кузнец.

Однажды он смастерил три замечательных, совершенно одинаковых топора. Через какое-то время каждый топор обрел своего хозяина.

Один топор попал **в руки мастера**, и тот построил великолепный храм без единого гвоздя.

Другой оказался в руках мясника, и тот столь же великолепно рубил им мясо.

А третий - в руки палача, который выполнял свою работу на эшафоте.

ТРИ ЛИВАНСКИХ КЕДРА (Христианская притча)

Некогда в прекрасных рощах Ливана родились три кедра. Кедровые деревья растут очень медленно, и эти три дерева провели целые века **в раздумьях о жизни и смерти, о природе и человечестве.**

Они видели, как на землю Ливана прибыли посланники царя Соломона и как затем, в битвах с ассирийцами, земля эта омылась кровью. Они видели лицом к лицу заклятых врагов: Иезавель и пророка Илию. При них был изобретён алфавит; они дивились, глядя, как мимо проходят караваны, гружённые красочными тканями.

И в один прекрасный день кедровые деревья решили **поговорить о будущем.**

— После всего, что мне довелось повидать, — сказал первый, — я хотел бы превратиться в трон, на котором будет восседать самый могущественный царь на земле.

— А я хотел бы стать частью чего-то такого, что на веки вечные **преобразит Зло в Добро,** — сказал второй.

— А что до меня, — сказал третий, — то я желал бы, чтобы люди, глядя на меня, всякий раз **вспоминали о Боге.**

Прошли годы и годы, и вот, наконец, в лесу появились дровосеки. Они срубили кедровые деревья и распилили.

У каждого кедра было своё **заветное желание,** но реальность никогда не спрашивает, **о чём мы мечтаем.**

Первый кедровый ствол стал хлебом, а из остатков его древесины соорудили ясли. Из второго дерева сделали грубый деревенский стол, который позже продали торговцу мебелью. Брёвна от третьего дерева продать не удалось. Их распилили на доски и оставили храниться на складе в большом городе.

Горько сетовали три кедра: «Наша древесина была так хороша! Но никто не нашёл ей достойного применения».

Время шло, и вот однажды, звёздной ночью, некая супружеская пара, не нашедшая себе крова, решила переночевать в хлеву, построенном из древесины первого кедра. Жена была на сносях. Той ночью она родила сына и положила его в ясли, на мягкое сено. И в тот же миг первый кедровый ствол понял, что **мечта его сбылась:** он послужил опорой величайшему Царю Земли.

Несколько лет спустя в одном скромном деревенском доме люди сели за стол, сделанный из древесины второго кедра. Прежде чем они принялись за еду, один из них произнёс несколько слов над хлебом и вином, стоявшими на столе. И тут второй кедровый ствол понял, что в этот самый миг он послужил опорой не только чаше с вином и блюду с хлебом, но и **союзу между Человеком и Божеством.**

На следующий день из двух досок третьего дерева сколотили крест. Через несколько часов привели израненного человека и прибили его к кресту гвоздями. Третий кедровый ствол ужаснулся своей участи и принялся **проклинать жестокую судьбу.**

Но не прошло и трёх дней, как он понял уготованную ему долю: человек, висевший на кресте, стал **Светоцем Мира.** Крест, сколоченный из древесины этого кедра, превратился из орудия пытки в **символ торжества.**

Так **исполнилась судьба** трёх ливанских кедров: как это всегда бывает с мечтами, мечты их сбылись, но совсем иначе, чем они себе представляли.

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

После долгих лет экспериментов один изобретатель обнаружил **секрет** разведения огня.

Он отправился в заснеженные северные края, прихватив с собой инструменты, и обучил тамошних аборигенов искусству разведения огня. Он объяснил им все выгоды и преимущества, которые **огонь даёт человеку.**

Аборигены так заинтересовались новшеством, что даже забыли поблагодарить изобретателя, который однажды незаметно исчез. Изобретатель был редкой души человек: он совершенно не стремился к тому, чтобы его помнили или почитали, он хотел лишь одного — чтобы **люди получили пользу от его изобретения.**

Следующее племя туземцев заинтересовалось изобретением не меньше первого. Однако местные шаманы, завидовавшие авторитету чужеземца среди народа, однажды напали на него и убили. Чтобы отвести все подозрения в убийстве, они водрузили портрет Великого изобретателя на главном алтаре храма.

По случаю смерти была написана специальная литургия, в которой с почтением упоминалось его имя и давалось обещание увековечить его. Особенное внимание уделялось тому, чтобы не был ни пропущен, ни изменён ни один параграф литургии. Инструменты для разведения огня были помещены в специальную шкатулку. Святые отцы заявляли, что раритеты принесут излечение каждому верующему, кто положит на них свои руки.

Сам главный священник взял на себя ответственность собрать материал о **жизни изобретателя.** Сборник обрёл **силу священной книги.** Безграничная любовь и доброта автора изобретения преподносились в нём в качестве примера для подражания, всячески восхвалялись его славные дела, а его сверхъестественная природа стала объектом поклонения.

Священники приняли все меры к тому, чтобы книга сохранилась для будущих поколений. Сами же авторитарно **интерпретировали смысл его идей и значимость его праведной жизни и смерти**. Церковники безжалостно подвергали казням или изгнанию из церкви каждого, кто искажал их доктрину.

Люди так боялись нарушить все религиозные предписания, что полностью забыли, как нужно разводить огонь.

ТРИ ФИГУРКИ (Индийская притча)

Однажды Акбару, величайшему царю в **истории человечества**, прислали три совершенно одинаковые золотые фигурки. В сопроводительном письме говорилось, что каждая из них имеет свое **значение и ценность**.

Акбар показал их своим придворным, требуя определить различия.

Придворные мужи взвешивали их, замеряли длину, проверяли золото на пробу, но никаких различий не обнаружили.

Они только разводили руками, признавая свою беспомощность. Лишь Бирбал, которого по праву считали умнейшим человеком во всем царстве, еще не сдавался.

Обнаружив в ушах у фигурок маленькие отверстия, он просунул в каждую из них тоненькую золотую проволочку и определил, что у первой фигурки конец проволочки вышел из второго уха, у второй - изо рта, а у третьей - через пупок.

Подумав немного, он сказал:

- Ваше Величество, я думаю, что **решение загадки найдено**.

Первая фигурка похожа на людей, у которых в одно ухо влетает, а в другое вылетает.

Вторая фигурка напоминает человека, который, едва дослушав какую-нибудь новость, спешит рассказать ее другим, не утруждая себя подумать,

Третья же фигурка во многом схожа с теми, кто запоминает услышанное и старается пропустить это через свое собственное сердце. Эта фигурка наиболее ценная из трех.

ЭТО ХОРОШО (Восточная притча)

У одного африканского короля был близкий друг, с которым он вместе вырос. Этот друг, рассматривая любую **ситуацию**, которая когда-либо **случалась в его жизни**, будь она **позитивная или негативная**, имел привычку говорить: «Это хорошо!»

Однажды король находился на охоте. Друг, бывало, подготавливал и заряжал ружья для короля. Очевидно, он сделал что-то неправильно, готовя одно из ружей. Когда король взял у своего друга ружье и выстрелил из него, у него оторвало большой палец руки.

Исследуя **ситуацию**, друг, как обычно, изрёк: «Это хорошо!». На это король ответил: «Нет, это не хорошо!» — и приказал отправить своего друга в тюрьму.

Прошло около года, король охотился в районе, в котором он мог, по его мнению, находиться совершенно безбоязненно. Но каннибалы взяли его в плен и привели в свою деревню вместе со всеми остальными. Они связали ему руки, натаскали кучу дров, установили столб и привязали короля к столбу.

Когда они подошли ближе, чтобы развести огонь, они заметили, что у короля не хватает большого пальца на руке. Из-за своего суеверия они никогда не ели того, кто имел ущербность в теле. Развязав короля, они его отпустили.

Возвратившись домой, он вспомнил тот **случай**, когда он лишился пальца, и почувствовал угрызения совести за своё обращение с другом. Он сразу же пошёл в тюрьму, чтобы поговорить с ним.

— Ты был прав, — сказал он, — это было хорошо, что я остался без пальца.

И он рассказал всё, что только что с ним произошло.

— Я очень жалею, что посадил тебя в тюрьму, это было с моей стороны **плохо**.

— Нет, — сказал его друг, — это хорошо!

— Что ты говоришь? Разве **это хорошо**, что я посадил своего друга на целый год в тюрьму?

— Если бы я не был в тюрьме, то был бы там вместе с тобой.

ТРИ МОНАХА (Христианская притча)

Было три трудолюбивых монаха.

Один из них избрал для себя дело — примирять ссорящихся между собой людей. Другой — посещать больных. Третий удалился безмолвствовать в пустыню.

Первый, трудясь по причине ссор между людьми, не мог излечить всех, и со скорбью придя к посещавшему больных, нашёл его также ослабевшим и не старающимся об исполнении своего обета.

Согласившись, оба они пошли к пустыннику, поведали ему печаль свою и просили сказать им, что доброго сделал он в пустыне. Немного помолчав, пустынник влил воду в чашу и говорит:

— Смотрите на воду.

А вода была мутная, так что ничего не было видно в ней. Спустя немного времени он опять говорит:

— Смотрите, теперь вода устоялась.

Как только они посмотрели в воду, то увидели свои лица, как в зеркале. Тогда он сказал им:

— Так бывает и с человеком, живущим среди людей. От смущения он не видит грехов своих. А когда он безмолвствует, и особенно в пустыне, тогда видны его **недостатки**.

ДРОВΟΣЕК

<BR

Некто, гуляя по лесу, повстречал дровосека, который долго и упорно пилил сваленное дерево.

Прохожий подошел поближе, чтобы разглядеть, **почему работа делается с таким трудом и так медленно**.

Удивившись увиденному, он сказал: "Извините, но мне кажется, что ваша пила совершенно затупилась! Почему бы вам ее не заточить?"

На что дровосек проронил: "Для этого у меня нет времени. Я должен пилить!"

Ты ничего не имеешь (Христианская притча)

Однажды к одному старцу пришла дева и сказала:

— Авва, я провожу шесть недель в посте и ежедневно изучаю Ветхий и Новый Завет.

Старец ответил:

— Сделалась ли тебе скудость всё равно, что изобилие?

— Нет.

— Бесчестие — как похвала?

— Нет.

— Враги — как друзья?

— Нет.

— Тогда, — говорит мудрый старец, — иди и трудись, ты ничего не имеешь.

ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ МУДРОСТЬ (Христианская притча)

Жил-был крестьянин, который думал, что если бы он делал погоду, то было бы намного лучше. «Зерно будет быстрее поспевать, — думал он, — и в колосьях будет больше зёрен».

Бог увидел его мысли и сказал ему:

— Раз ты считаешь, что знаешь лучше, когда какая погода нужна, управляй ею сам этим летом.

Крестьянин очень обрадовался. Тут же он пожелал солнечной погоды. Когда земля подсохла, он пожелал, чтобы ночью пошёл дождь. Зерно росло, как никогда.

Все не могли нарадоваться, а крестьянин думал: «Отлично, в этом году всё хорошо — и погода, и урожай. Таких колосьев я ещё ни разу в жизни не видел».

Осенью, когда поле пожелтело, крестьянин поехал собирать урожай. Но каково было его разочарование: колосья-то все были пустыми! Он собрал только солому.

И опять этот крестьянин стал **Богу жаловаться**, что урожай никуда не годный.

— Но ведь ты же **заказывал погоду по своему желанию**, — ответил Творец.

— Я посылал по очереди то дождь, то солнце, — стал объяснять крестьянин. — Я сделал всё, как надо. Не могу понять, почему же колос пустой?

— А про ветер-то ты забыл! Поэтому ничего и не получилось. Ветер нужен для того, чтобы переносить пыльцу с одного колоска на другой. Тогда зерно оплодотворяется, и получается хороший полный колос, а без этого урожая не будет.

Крестьянину стало стыдно, и он подумал: «Лучше пусть Господь сам управляет погодой. Мы только всё перепутаем в природе нашей "мудростью"».

ЗАРЫТЫЙ ТАЛАНТ **(Библейская притча, Матф.25:14-30)**

Человек, который, отправляясь в чужую страну, призвал рабов своих и поручил им имение своё. И одному дал он пять талантов, другому два, иному один, **каждому по его силе**; и тотчас отправился.

Получивший пять талантов пошёл, употребил их в дело и приобрёл другие пять талантов. Точно так же и получивший два таланта приобрёл другие два. Получивший же один талант пошёл и закопал его в землю и скрыл серебро господина своего.

По долгом времени, приходит господин рабов тех и требует у них отчёта. И, подойдя, **получивший пять талантов принёс другие пять талантов** и говорит:

— Господин! Пять талантов ты дал мне; вот, другие пять талантов я приобрёл на них.

Господин его сказал ему:

— Хорошо, добрый и верный раб! В малом ты был верен, над многим тебя поставлю; войди в радость господина твоего.

Подошёл также и получивший два таланта и сказал:

— Господин! Два таланта ты дал мне; вот, другие два таланта я приобрёл на них.

Господин его сказал ему:

— Хорошо, добрый и верный раб! В малом ты был верен, над многим тебя поставлю; войди в радость господина твоего.

Подошёл и получивший один талант и сказал:

— Господин! Я знал тебя, что ты человек жестокий, жнёшь, где не сеял, и собираешь, где не рассыпал, и, убоявшись, пошёл и **скрыл талант твой в земле**; вот тебе твоё.

Господин же его сказал ему в ответ:

— Лукавый раб и ленивый! Ты знал, что я жну, где не сеял, и собираю, где не рассыпал; посему надлежало тебе отдать серебро моё торгующим, и я, придя, получил бы моё с прибылью. Итак, **возьмите у него талант и дайте имеющему десять талантов, ибо всякому имеющему дастся и приумножится, а у не имеющего отнимется и то, что имеет.** А негодного раба выбросьте во тьму внешнюю: там будет плач и скрежет зубов.

СЕЯТЕЛЬ **(Библейская притча, Матф.13: 3-8, 18-23)**

Вышел сеятель сеять.

И когда он сеял, иное упало при дороге, и налетели птицы и поклевали то. Иное упало на места каменистые, где немного было земли, и скоро взошло, потому что земля была неглубока. Когда же взошло солнце, увяло, и, как не имело корня, засохло. Иное упало в терние, и выросло терние и заглушило его. Иное упало на добрую землю и принесло плод: одно во сто крат, а другое в шестьдесят, иное же в тридцать.

Вы же выслушайте значение притчи о сеятеле: ко всякому, слушающему слово о Царствии и не разумеющему, приходит лукавый и похищает посеянное в сердце его — вот кого означает посеянное при дороге.

А посеянное на каменистых местах означает того, кто слышит слово и тотчас с радостью принимает его; но не имеет в себе корня и непостоянен: когда настанет скорбь или гонение за слово, тотчас соблазняется.

А посеянное в тернии означает того, кто слышит слово, но забота века сего и обольщение богатства заглушает слово, и оно бывает бесплодно.

Посеянное же на доброй земле означает слышащего слово и разумеющего, который и бывает плодоносен, так что иной приносит плод во сто крат, иной в шестьдесят, а иной в тридцать.

ПЛЕВЕЛЫ **(Библейская притча, Матф.13: 24-30, 37-43)**

Царство Небесное подобно человеку, посеявшему доброе семя на поле своём. Когда же люди спали, пришёл враг его и посеял между пшеницею плевелы и ушёл. Когда взошла зелень и показался плод, тогда явились и плевелы. Придя же, рабы домовладыки сказали ему:

— Господин! Не доброе ли семя сеял ты на поле твоём? Откуда же на нём плевелы?

Он же сказал им:

— Враг человека сделал это.

А рабы сказали ему:

— Хочешь ли, мы пойдём, выберем их?

Но он сказал:

— Нет. Чтобы, выбирая плевелы, вы не выдергали вместе с ними пшеницы, оставьте расти вместе то и другое до жатвы. И во время жатвы я скажу жнецам: «Соберите прежде плевелы и свяжите их в снопы, чтобы сжечь их, а пшеницу уберите в житницу мою».

Сеющий доброе семя есть Сын Человеческий; поле есть мир; доброе семя — это сыны Царствия, а плевелы — сыны лукавого; враг, посеявший их, есть диавол; жатва есть кончина века, а жнецы суть Ангелы.

Посему как собирают плевелы и огнём сжигают, так будет при кончине века сего: пошлёт Сын Человеческий Ангелов Своих, и соберут из Царства Его все соблазны и делающих беззаконие, и ввергнут их в печь огненную. Там будет плач и скрежет зубов. Тогда праведники воссияют, как солнце, в Царстве Отца их.

ПРИТЧА О ПРОЩЕНИИ

Как-то собрались души на совещание перед воплощением на Землю.

И вот Бог спрашивает одну из них:

- Зачем ты идёшь на Землю?

- Я хочу научиться прощать.

- Кого же ты собираешься прощать? Посмотри, какие души все чистые, светлые, любящие. Они настолько любят тебя, что ничего не могут сделать такого, за что их нужно прощать.

Посмотрела Душа на своих сестричек, действительно, она их любит безусловно, и они её так же любят!

Пригорюнилась Душа и говорит:

- А мне так хочется научиться прощать!

Тут подходит к ней другая Душа и говорит:

- Не горюй, я тебя так сильно люблю, что готова быть рядом с тобой на Земле и помочь тебе испытать прощение. Я стану твоим мужем и буду тебе изменять, пить, а ты будешь учиться меня прощать.

Другая Душа подходит и говорит:

- Я тебя тоже очень люблю и пойду с тобой: буду твоей мамой, наказывать тебя, всячески мешаться в твою жизнь и мешать жить счастливо, а ты будешь учиться меня прощать.

Третья Душа говорит:

- А я буду твоей лучшей подругой и в самый неподходящий момент предам тебя, а ты будешь учиться прощать.

Ещё одна Душа подходит и говорит:

- А я стану твоим начальником, и из-за любви к тебе буду относиться к тебе жёстко и несправедливо, чтобы ты могла испытать прощение.

Ещё одна Душа вызвалась быть злой и несправедливой свекровью...

Таким образом, собралась группа любящих друг друга душ, придумали сценарий своей жизни на Земле для проживания опыта прощения и воплотились.

Но оказалось, что на Земле вспомнить Себя и о своём договоре очень сложно. Большинство приняли всерьёз эту жизнь, стали обижаться и гневаться друг на друга, забыв о том, что они сами составили этот сценарий жизни, а главное - что все любят друг друга!

АНЕКДОТЫ

Умер В. И. Ленин. Пообсуждали Бог и Черт, куда его отправить, в рай или в ад, и решили к Черту в ад.

Приходит через месяц Черт к Богу и говорит:

- Забери Ленина к себе. У меня чертенята восстание подняли, за адский труд требуют райских условий жизни. У тебя в раю все хорошо и для продвижения своих идей у него не будет социальных условий.

Бог согласился.

Через месяц снова приходит Черт к Богу и спрашивает:

- Ну что, Бог, как у тебя Ленин живет? Бог отвечает:

- Во-первых, не Бог, а товарищ Бог, а во-вторых, Бога нет.

Помер мужик...

Попадает на тот свет, а там его спрашивают: - Ты куда хочешь, в ад или в рай? А он отвечает:

- Дык откуда я знаю, я не там, не там не был. Вот вы покажите мне и то и другое, а я выберу.

Сказано-сделано.

Приводят мужика в рай. А там все праведники за партами сидят и передовицы из газет читают. Не понравилось мужику.

Приходит он в ад. А там красивые голые женщины с чертями в карты играют, везде пьянство, дым коромыслом, весело короче.

Ну мужик, естественно и говорит: - Хочу в ад.

Нет проблем. Хватают его и на сковородку.

Он вопит: - Да как же так? Вы же мне совсем другое показывали. А ему и отвечают: - А это был наш агитпункт!

Парень попал в рай. Пробыв там какое-то время, он нашел, что рай очень похож на жизнь в Швейцарии, и отправился к св. Петру - попросить разрешения осмотреть альтернативу раю.

Св. Петр выдал пропуск на 24 часа, и парень провел прекрасный день. Черти оказались вежливыми и гостеприимными, кругом полно отличных баров ресторанов.

Через несколько дней парень опять отправился к св. Петру, но тот согласился дать только билет в один конец. Счастливым, парень кинулся к воротам.

Однако, прибыв в ад, он обнаружил кошмарные злые рожи со свинными рылами.

- "В чем дело?" - заорал он.

- "Все очень просто, - сказал черт-референт по связям с общественностью. - В прошлый раз Вы были туристом, а сейчас ты - иммигрант!"

Помер мужик, попал в рай. А там ангелы летают, обсыпают его лепестками роз, музыка к тому же соответствующая.

Надоело ему, он и говорит Богу: "А нельзя ли мне в ад на денек на экскурсию?"

- "А что, пожалуйста", - отвечает Бог, и сваливается мужик в ад.

Там его встречает блондинка на лимузине, везет его по кабакам, потом по борделям. Глядишь, день и прошел.

Попадает мужик обратно в рай, а там сразу ангелы налетели, обсыпают лепестками роз и все по новой.

Посидел там мужик, опять ему все надоело, он и говорит Богу: "А нельзя ли мне в ад на недельку?"

- "А что, пожалуйста", - отвечает Бог. И снова мужик в аду оказывается. А там опять кабаки, бордели.

Прошла неделя, возвращается мужик и говорит Богу: "А нельзя ли мне в ад навсегда?"

- "Да пожалуйста", - говорит Бог.

Проваливается мужик в ад, а тут черти набежали, скрутили его и на сковородку посадили жариться.

Мужик и кричит Богу:

- Что это значит? Тут же было все по-другому!

- А ты как думал. То туризм, а то эмиграция.

- Что является в России двигателем прогресса?

- Жареный петух.